

# Консультация для родителей «Театр своими руками»



Театрализованная  
деятельность развивает  
эмоциональную сферу  
ребенка, помогает  
сочувствовать  
персонажам и  
сопереживать  
происходящим событиям.

У детей развивается  
коммуникабельность,  
умение сотрудничать,  
чувство коллективизма,  
ответственность, дети  
учатся импровизировать,  
проявлять свою  
индивидуальность.



# Основные направления развития театрализованной игры:

- переход от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- переход от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли;
- переход от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя.



# Ложка - персонаж кукольного театра

- О кукле на ложке мне рассказала моя бабушка и показала, как ее сделать. Я узнала, что это игральная кукла делалась ребенку на скорую руку, чтобы дать маме заняться домашними делами. А уже намного позже, появился театр ложек - упрощенный вариант верховых кукол. На выпуклой стороне ложки рисуют лицо персонажа, кукловод берет ложку за ручку, поднимает ее на ширму. Рука кукловода спрятана под юбочку, надетую на ложку и крепко завязанную. Такая кукла-ложка может легко двигаться по ширме, покачиваться, поворачиваться в разные стороны, танцевать.

