

«Организация поисково-исследовательской деятельности, посредством реализации метода проектов в работе с дошкольниками».

Карасева Елена Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №14»
г. Зима

-Здравствуйте уважаемые коллеги!

Что и как? Почему и зачем?

Как ответить успеть детям всем?

И родителям знания дать-

Что смешать? Как смешать? С чем смешать?

Тема сегодняшнего мастер-класса «Организация поисково-исследовательской деятельности, посредством реализации метода проектов в работе с дошкольниками».

Использование проектного метода в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду позволяет превратить экспериментирование в целостную исследовательскую деятельность. Как подчёркивают психологи, для развития ребёнка решающее значение имеет не количество знаний, а тип их усвоения. Проектный метод-оптимальный тип деятельности для усвоения дошкольниками знаний.

Заинтересовавшись интеграцией данных видов деятельности: проектирование и экспериментирование начала изучать их теоретические аспекты. Пришла к выводу что именно применение проектного метода в организации поисково-исследовательской деятельности помогает в развитии познавательной активности ребят, способствует формированию знаний об окружающем мире.

Поисково-исследовательская деятельность у нас проходит еженедельно, в группе и на прогулке. Я даю возможность детям действовать самостоятельно, проявлять инициативу, исследовательскую активность, дети сами оперируют материалами и веществами, а не являются сторонними наблюдателями. При этом я являюсь непосредственным участником деятельности, направляю и контролирую действия детей.

Основными задачами в работе над данным направлением для себя, я определила:

-формировать представления у детей о свойствах веществ, явлениях окружающей действительности (вода и воздух, свет и тень, магнетизм, свойства песка, глины, воздуха, камня, древесины, пластмассы, металла, ткани); о взаимодействии различных веществ при их соединении, о влиянии одних предметов на свойства других;

-развивать мыслительные способности: операции анализа, классификация, сравнение, обобщение; самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий;

-воспитывать интерес к познавательно-исследовательской

Стараюсь подводить детей к самостоятельному анализу, обобщению увиденного в ходе эксперимента, ребята учатся формулировать выводы, излагать свою точку зрения. В процессе экспериментирования каждый ребёнок должен получить возможность удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя исследователем.

В группе мы экспериментируем всюду: в умывальной, на ковре, за столами, у окна.

В тоже время неподдельный интерес вызывают специально созданные условия, таковыми является центр поисково-исследовательской деятельности. Героем нашего центра является Маша из мультфильма, которая ребят иногда просит помочь ей, а также помогает найти пути решения.

Проводя различные опыты с веществами и материалами из окружения детей, организуя мотивацию при помощи введения мультипликационного героя был реализован один из первых проектов «Что, из чего и как?» итоговым продуктом которого являлся альбом «Приключения Маши», где ребята по окончанию ряда опытов выступают в роли

оформителей, а сюжетные картинки декорировали, используя объекты исследования. Так ребенок каждый раз просматривая альбом, мысленно, а иногда и проговаривая вслух, вспоминает выводы, сделанные в ходе опытов с конкретным объектом.

Кроме этого совместно с ребятами был разработан проект «Ёлочка – зелёная иголочка». Целью данного проекта являлось: создание условия для формирования представления детей о хвойных деревьях, ответственное отношение к природным богатствам родного края. В ходе реализации которого мы с детьми беседовали, проводили экспериментальные наблюдения за елью в природе, отгадывали загадки, играли в дидактические игры, рисовали, конструировали. В итоге проекта дети создали макет «Хвойный лес».

Особое место в реализации поисково-исследовательской деятельности с младшими дошкольниками отвожу мотивационному этапу и проблемно постановочному, так как именно личная заинтересованность в решении проблемы из числа актуального развитию окружения ребенка является основой успеха в любом совместном со взрослым или со сверстниками начинании.

Именно с этого начался ещё один проект, в котором дети с радостью участвовали назывался «Такой белый и коварный». Пришла Маша и спросила у детей «Почему нельзя есть снег?». Мы это решили выяснить вместе, также были привлечены родители. Цель данного проекта: создание условий для формирования понимания ребёнком фактов, что внешне чистый и белый снег на самом деле грязный. Ребята наблюдали за снегом на участке детского сада во время прогулки. Делали забор снега с участка для его исследования. Рассматривали его, таяли, сравнивали растаявший снег с водопроводной водой при помощи лупы, очищали воду через фильтр. В результате, участниками проекта была подготовлена презентация для детей других групп детского сада «Откажись от белого лакомства!».

В итоге сам продукт исследовательского проекта является мотивацией с отсроченным эффектом, так как момент презентации продукта для любой аудитории будь то родители, более младшие или напротив старшие сверстники так или иначе создаёт ситуацию успеха, что само по себе заставляет с большим интересом принимать участие в проектной деятельности в дальнейшем.

Целью мастер-класса, который я вам сегодня запланировала продемонстрировать является представление опыта работы с детьми дошкольного возраста по формированию развития поисково-исследовательской деятельности, путём технологии проектов.

Задачами:

- передача педагогического опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической работы по развитию познавательной активности дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность, посредством применения метода проектов;
- формирование у участников мастер-класса мотивации к использованию в образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности;
- демонстрация практической мотивации у дошкольников (на примере педагогической аудитории) с целью повышения интереса к поисково-исследовательской деятельности.

Для проведения мастер-класса нам понадобится следующие материалы и оборудование: сенельная проволока, гофрированная бумага, деревянные стержни, клей, ножницы, элементы декорирования.

Практическая часть:

А сейчас я приглашаю вас в сказку. Ну а как она называется вы мне подскажите, отгадав загадку:

В чаще тёмной заблудилась

И в избушке поселилась.

У медведя на свой страх

Пожила она в гостях. *Маша из сказки «Маша и медведь»*

Представьте такую ситуацию: медведь ушёл в лес, Маша оставшись одна решила порисовать, достала альбом, и в её голове возник вопрос..?

- Обратите внимание на ваших столах лежат альбомы, посмотрите на них внимательно, какие вопросы у вас возникли?

(предлагают свои варианты ответов)

А Маше, как и всем детям имеющим отличное от взрослых нестандартное мышление, стало интересно из чего сделан альбом?

- Итак, ваше мне, из чего сделан альбом?

(предлагают свои варианты ответов)

Кроме этого Маше стало интересно какая проволока и бумага существует ещё и что же из них можно сделать?

Именно эти два вопроса станут точками отправления для наших проектов:

«Проволочные чудеса» и, «Удивительный мир бумаги».

Сейчас мы с Вами постараемся кратко рассмотреть параллельно организацию работы по данным проектам по поисково-исследовательской деятельности, итоговым продуктом которых и станут предметы нашего сегодняшнего творчества.

В практике работы реализацию данных проектов следует проводить последовательно, но не упуская не один из них, так как интерес детей был направлен как на исследования бумаги так и проволоки. Именно в момент актуальности проблемы эффективность исследования для дошкольников будет более успешной и полезной.

Просим обратить внимание на буклеты, которые лежат у Вас на столах.

Работая над исследовательским проектом, изначально совместно с детьми определяем поэтапность исследования, используя при этом методику «модель трёх вопросов». Изначально определяем уровень имеющегося опыта по данному вопросу, затем фиксируем что хотелось бы узнать детям об изучаемом предмете и каким образом мы будем это узнавать.

Следующим этапом не менее важным является составление паспорта проектов, в содержании которого будет отражаться актуальность, тема, цель, задачи, сроки, тип проекта, определяются участники и указывается итоговый продукт. После составления паспорта, мы переходим к планированию работы в различных видах детской деятельности, посредством системной паутинки, которая включает в себя проведение исследований с различных сторон. Тем самым ребёнок получает полную информацию по объекту исследования.

«Удивительный мир бумаги»

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как мы можем это узнать?
Бумага бывает разного цвета.	Какие виды бумаги существуют?	Посмотрим познавательные мультфильмы. Провести ряд опытов.
Хорошо рвётся.	Какова история создания бумаги?	Спросить у пап и мам, они работают в музее.
На ней можно рисовать.	Что можно из неё сделать?	Сходить в дом-творчества.

«Проволочные чудеса»

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как мы можем это узнать?
Проволока бывает разная.	Для чего она нужна?	Спросим у родителей. Посмотрим документальный фильм.
Из неё сделаны провода.	Что из неё можно сделать?	Спросим у мамы Вани, она занимается ручной работой. Попросим показать мастер-класс.
Она гибкая.	Из чего она сделана?	Рассмотрим. Прочитаем. Проведём опыты.

Паспорт проекта (информационная карта проекта)

Проблема, актуальность	Мы постоянно работаем с бумагой. Что мы знаем о ней?
Заявители, инициаторы проекта	Дети средней группы
Тема проекта	«Удивительный мир бумаги»
Тип проекта по доминирующему виду деятельности: по количеству участников: по продолжительности:	исследовательский групповой краткосрочный
Срок реализации	16 июля 2018г. по 20 июля 2018г.
Цель проекта	создание условий для формирования у детей знаний и представлений о бумаге, её свойствах.
Задачи проекта:	-познакомить детей со свойствами бумаги с помощью экспериментальных действий; -способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, эмоциональному развитию; -расширять представления детей о разнообразии бумажных изделий, их назначении.
Участники проекта	дети, родители, педагоги ДОО
Ожидаемые конечные результаты, важнейшие целевые показатели: - Для детей - Для педагогов - Для родителей	-развитие навыков исследовательской деятельности, проявление ребенком любознательности.
	- расширение представлений о бумаге.
	-укрепление сотрудничества с образовательными организациями
Продукт проектной деятельности:	Изготовление цветка из гофрированной бумаги.

Презентация проекта	Выставка в холле детского сада «Цветочный сад»
---------------------	--

Паспорт проекта (информационная карта проекта)

Проблема, актуальность	Мы рассмотрели скрепление пружинных альбомов. Они сделаны из проволоки. Что мы знаем о ней?
Заявители, инициаторы проекта	Дети подготовительной группы
Тема проекта	«Проволочные чудеса»
Тип проекта по доминирующему виду деятельности: по количеству участников: по продолжительности:	исследовательский групповой краткосрочный
Срок реализации	09 апреля 2018г. по 04 мая 2018г.
Цель проекта	создание условий для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста с использованием проволоки.
Задачи проекта:	-научить детей способам и приёмам взаимодействия с проволокой ; - формировать представление о видах проволоки; - пополнить словарный запас детей.
Участники проекта	дети, родители, педагоги ДОО
Ожидаемые конечные результаты, важнейшие целевые показатели: - Для детей - Для педагогов - Для родителей	- Проявление интереса к проволоке, как материалу для творческой продуктивной деятельности; увеличение словарного запаса; -у детей повысился познавательный интерес; -укрепление сотрудничества с образовательными организациями
Продукт проектной деятельности:	Изготовление бабочек из синельной проволоки.
Презентация проекта	Слайдовая презентация о проделанной работе в рамках проекта.

<p align="center">Игровая деятельность</p> <p>1.Словесная игра «Бывает-не бывает», «Мой,моя,моё...», «Бумажное-небумажное».</p> <p>2.Режиссёрская игра «В замке короля Бумажной страны».</p> <p>3.Дидактическая игра «Что лишнее».</p> <p>4.Дидактическая игра «Определи на ощуп»</p>	<p align="center">Коммуникативная деятельность</p> <p>1.Беседа «История создания бумаги» .</p> <p>2.Составление и отгадывание загадок на тему «Бумага» .</p> <p>3.Сочинение сказочной истории совместно с детьми и родителями.</p> <p>4.Беседа «Свойства бумаги».</p> <p>5.Просмотр мультфильма «Фиксики» (Как делают бумагу).</p>	<p align="center">Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p align="center">эксперименты:</p> <p>1.Какое бумажное полотенце быстрее высохнет на солнце.</p> <p>2. Какой лист бумаги выдержит большой вес.</p> <p>3. На какой бумаге лучше рисовать карандашами и ручкой.</p> <p>4. Какой бумажный пакет громче лопнет.</p>
<p align="center">Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>1.Отгадывание загадок про бумагу, обсуждение пословиц, связанных с бумагой .</p> <p>2. Чтение произведений С.Михалкова «Лист бумаги».</p> <p>3.Чтение А.С.Суханов «Сказка о листе бумаги».</p>	<p align="center">Тема проекта: «Удивительный мир бумаги»</p>	<p align="center">Изобразительная деятельность</p> <p>1. Пластилинография «Чудесный сад».</p> <p>2. Аппликация «Весёлые портреты»</p> <p>3.Рисование по замыслу.</p>
<p align="center">Конструирование</p> <p>1. Конструирование из бумаги «Самолёты»</p> <p>2. Изготовление поделки из салфетки «Зайчик».</p>	<p align="center">Двигательная активность</p> <p>1.Физминутка «Три медведя»</p> <p>2. Игра «Лови-бросай».</p> <p>3. Игра с бумагой «Мумия»</p>	<p align="center">Музыкальная деятельность</p> <p>1.Танец «Пальчик о пальчик.</p> <p>2. Музыкальный опыт «Танец бумажки»</p>

<p align="center">Игровая деятельность</p> <p>Игровые упражнения «Гора самоцветов», «Один-много», «Придумай словечко-соедини колечко».</p>	<p align="center">Коммуникативная деятельность</p> <p>Беседа «История возникновения проволоки». Игра «Выбери пару».</p>	<p align="center">Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Эксперименты: Какая проволока легче гнётся. Сбор информации по теме: «Виды проволоки». Рассматривание иллюстраций ручных работ изделий из проволоки.</p>
<p align="center">Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Чтение энциклопедий.</p>	<p align="center">Тема проекта: «Проволочные чудеса»</p>	<p align="center">Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование с помощью проволоки «Фантазии». Рисование трафаретами из проволоки (Изготовление трафаретов совместно с родителями).</p>
<p align="center">Конструирование</p> <p>Конструирование из синельной проволоки «Бабочка» Изготовление из проволоки «Теремок» (Совместно с родителями).</p>	<p align="center">Двигательная активность</p> <p>Квест-игра «В поисках волшебной палочки».</p>	<p align="center">Музыкальная деятельность</p> <p>Рассматривание струнных музыкальных инструментов. Прослушивание музыкальных произведений, исполняемых на данных инструментах.</p>

Сейчас мы с Вами приступим к изготовлению итогового продукта данных проектов.

Итоговым продуктом проекта «Проволочные чудеса» будет изготовление стрекозы из синельной проволоки, проекта «Удивительный мир бумаги»- цветок из гофрированной бумаги. Итак начнём со стрекозы. У вас на столах лежат материалы. Берём с вами деревянную основу, ею может являться любой карандаш или ручка. Плотной спиралью накручиваем проволоку на основу. Затем снимаем её, таким образом мы получаем спиралевидное тельце бабочки. Потом зрительно тельце делим на половину и чуть выше её вставляем в спираль согнутую напополам проволоку контрастного цвета и формируем в виде вытянутой петли крыло стрекозы. Теперь наклеиваем глазки, которые можно сделать самим из картона, либо приобрести в магазине.

Во время работы с проволокой дети убеждаются в наличии её свойств, таких как гибкость, податливость, способность принимать различную форму. Работая с синельной проволокой дети получают тактильное удовольствие от ворсинок, а также возможность выбора цвета.

Итак, стрекоза готова. Приступаем к изготовлению цветка.

Для изготовления стебля цветка нам понадобится: зелёная гофрированная бумага и деревянная основа. На деревянную основу накручиваем спиралью гофрированную бумагу, в итоге край бумаги фиксируем клеем. И приступаем к изготовлению цветка. Берём

лепесток, клеим его на нашу основу, у второго и последующих лепестков растягиваем один край, тем самым придавая фактурность лепестку, + и также как и первый клеим по кругу друг за другом немного отгибая лепестки во внешнюю сторону, тем самым создаём объём распустившегося цветка. После того как бутон сформирован, все лепестки на месте, нижнюю его часть декорируем полоской.

Затем берём листок, делаем продольный изгиб, и приклеиваем его к стеблю, и также декорируем его полоской бумаги в цвет стебля.

Теперь наша стрекоза может легко разместиться на бутоне цветка, за счёт колец пружинки.

Рефлексия:

- Считаете ли Вы возможным в своей практике реализацию поисково-исследовательской деятельности по средством метода проектов?

Предлагаем выразить свое мнение при помощи лепестков:

Оранжевый – понравилось

Желтый – требует доработки

Красный – не понравилось, в результате чего мы определим практическую значимость представленного опыта. Спасибо за внимание!

Литература:

1. Веракса Н.Е., Глимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.
2. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов/авт.-сост. Т.В. Гулидова. - Волгоград: Учитель. - 2012г.
3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования. 2014г.
4. Нищева Н.В., Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО _ПРЕСС», 2013г.
5. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО _ПРЕСС», 2015г.