

Мастер – класс
«Развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов».

Цель мастер-класса: Познакомить педагогов ДООУ с опытом работы.

Задачи:

1. Закрепить теоретические знания педагогов ДООУ по развитию мелкой моторики рук дошкольников
2. Познакомить участников мастер-класса с использованием нетрадиционных предметов для развития мелкой моторики рук.
3. Содействовать появлению желаний участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

Форма проведения: мастер-класса с педагогами.

Оформление и оборудование: презентация по теме мастер-класса, оборудование для изготовления игры, готовые игры для демонстрации педагогам.

План проведения:

1. Вступительная часть – объявление темы мастер-класса, цели и задач.
2. Основная часть – введение в тему, презентация «Развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов», демонстрация пальчиковых игр с использованием нетрадиционных предметов
3. Практическая часть –изготовление пособия «**Наш веселый карандаш**».
4. Рефлексия.

Вступительная часть.

1 сл., 2 сл., 3 сл. - Доброе утро, уважаемые коллеги! Я рада встрече с вами и надеюсь на ваше сотрудничество. Зовут меня Юдина Наталья Андреевна, я работаю в должности педагог-психолог в детском саду № 14. Сегодня мы с вами поговорим о важности развития мелкой моторики рук. Тема мастер-класс **«Развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов».**

Сл. 4 Эпиграф нашей встречи: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев, Василий Александрович Сухомлинский».

Эмоциональный настрой

5 сл. Главное условие любой работы – настрой. Известно, что увлечь детей легче всего тем, чем увлечен сам, поэтому при выполнении упражнения вместе с ребенком важно демонстрировать ему собственную увлеченность игрой. Предлагаю Вам встать, и размять наши руки, пальцы.

-... «Поднимите все ладошки и потрите их немножко. Дружно хлопните, раз пять: *(хлопают в ладоши)* 1, 2, 3, 4, 5. Продолжайте потирать! *(потирают руки)*. Мой сосед такой хороший! Я ему пожму ладоши *(пожимают руки с одной стороны)* и другой сосед хороший-и ему пожму ладоши *(пожимают руки с другой стороны)* руки вверх поднять пора. *(поднимают руки вверх)* Крикнем дружное: Ура! *(машут руками)*

Присаживаемся....

II. Основная часть

6 сл. В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика.

7сл. Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

8сл. Человечек, которого вы видите на этом слайде, не какой-нибудь вор или карикатура на известного политика. Нет. Этого человечка придумал канадский ученый нейрохирург Уайлдер Грейвс Пенфилд, который таким наглядным образом изобразил мозг человека. Пропорции этого человечка соответствуют представлению нашего тела в коре головного мозга. Около трети занимает кисть руки, еще треть — губы, язык, гортань, т.е. речевой аппарат, остальное тело непропорционально мало.



Ученые нейро- биологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы,

которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

9 сл. Необходимо с раннего возраста заниматься развитием руки малыша через организацию самообслуживания, разных видов продуктивной деятельности, специальных игр и упражнений.

10 сл. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Изучив опыт работы, сталкиваясь с такими проблемами детей как слабое развитие кисти рук, слабое запоминание цвета, формы, нарушения моторики рук, медлительное выполнение движений, капризы при выполнении заданий, я пришла к выводу, что работа по развитию мелкой моторики должна базироваться на комплексном подходе – физкультминутки, пальчиковых игр и упражнений.

11 сл. Эффективным средством для развития мелкой моторики в дошкольных образовательных учреждениях являются пальчиковые игры и упражнения—Они тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание.

На слайде Пальчиковые игры - это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие, улучшение почерка; снижение физической усталости и морального напряжения во время урока; массаж «активных точек» на пальцах и ладонях.

12 сл. Для развития координации движения мелкой моторики рук не обязательно использовать специальное оборудование, можно воспользоваться предметами, которые оказались в данный момент под рукой. Дети любят играть с бытовыми предметами, только нужно направить их фантазию в правильное русло.

В своей работе наряду с традиционными методами развития мелкой моторики я применяю разнообразные игры с использованием нетрадиционных материалов. С которыми вы можете ознакомиться.

13 сл. мои сделанные игры (фото)

При изготовлении игр необходимо соблюдать инструкцию:

1. должно быть эстетичным;
2. не травмоопасным;
3. по мере возможности долговечным;

Изготовление данных игр не потребует от вас больших затрат, так же я привлекаю детей, им очень интересно самостоятельно изготовить игру и применить ее на практике, с большим интересом дети играют с природным материалом, он помогает снять эмоциональное напряжение, является всегда доступным и не требует материальных затрат. При знакомстве с новыми

пальчиковыми играми они эмоционально откликаются, наблюдается положительная реакция. Задания доставляют ребенку радость.

14 сл. В результате моей работы у детей совершенствовалась ручная умелость, что стало стимулирующим толчком для формирования психических процессов. Пополнилась предметно - развивающая среда материалом и оборудованием оформлена картотека игр и упражнений с использованием нетрадиционных предметов.

III. Практическая часть

Сегодня я хочу продемонстрировать изготовление из капсул киндер-сюрпризов пособия и показать, как можно этим манипулировать.

Изготовление игры «Наш веселый карандаш» для корригирующей (*вносить поправки, справлять*) и пальчиковой гимнастики во время динамических пауз.

15 сл. Для изготовления данного пособия нам понадобится:

- 1.пластмассовый контейнер от киндер-сюрпризов;
- 2.крупы;
3. шестигранный карандаш;
- 4.шерстяные нитки;
- 5.фетр;
- 6.шпажка;
- 7.фломастер;
- 8.клей;
- 9.ножницы.

Ход: В силу того, что время у нас ограничено, я подготовила для Вас заготовки для того чтобы ускорить процесс создания пособия. По ходу создания игры, буду более подробно рассказывать, что зачем делаем.

1. необходимо сделать в киндере-сюрпризе отверстия снизу и сверху;
2. нарезать цветную шерстяную нитку примерно по 12 см. И сделать кисточку;
3. нам необходимо вставить «кисточку» из ниток в одно из отверстий при помощи шпажки;
4. для того чтобы данное пособие было более увлекательным и звучащим мы насыпаем в капсулу от киндера сюрприза немного крупы;
5. Вставить карандаш тупым концом в свободное отверстие капсулы;
6. вырезать из фетра глаза и рот и приклеить их на капсулу киндер сюрприза. Готова.

16 сл. Упражнения корригирующей гимнастики для глаз с использованием нестандартного оборудования «Наш веселый карандаш».

1 упражнение

И.п. - взять предмет правой рукой за низ карандаша и расположить на уровне глаз на расстоянии 45 см. Двигать пособие в медленном темпе вправо, влево и следить глазами за ним не поворачивая головы.

2 упражнение

И.п. – то же самое. Двигать пособием в медленном темпе вверх, вниз и следить за ним глазами не поворачивая головы.

3 упражнение

И.п. – то же самое. Двигать пособием в медленном темпе по кругу и следить за ним глазами не поворачивая головы.

4 упражнение

И.п. – то же самое. В течение 3 секунд смотрите на пособие, а затем перенесите взгляд на любую точку в пространство за ним. Задержите там взгляд на 3 секунды и верните взгляд обратно на пособие. Сделайте это несколько раз.

17 сл.

1 упражнение

Карандаш, в руках катаем и ладошки согреваем.

Зажать пособие между ладонями и прокатывать его между соединенными ладонями.

2 упражнение

Карандаш кручу я ловко, в школе мне нужна сноровка.

Вращать пособие между пальцами.

3 упражнение

Карандаш я подержу, в гости к пальчику приду.

Передача пособия каждому пальчику поочередно из правой руки в левую. Сжать пособие большим пальцем правой руки и передать большому пальцу левой руки и т. д.

Такой массаж и игры с карандашами оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга, вызывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения. Так же эти упражнения способствуют содружеству действий двух рук, содружеству действий руки и глаза.

18 сл. Рефлексия «Продуктивная корзина»