

**Принято**  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 14»  
протокол № 1. 31.08.2016 г

**Утверждаю**  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 14»  
О.В. Константинова  
31.08.2016 г



**Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования для детей с ОВЗ  
с задержкой психического развития**

Зима, 2017 г.

№	Структура Программы	стр.
	<b>Обязательная часть Программы</b>	3
	<b>Целевой раздел</b>	3
I		3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	9
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР	13
1.1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками с ЗПР Программы дошкольного образования	17
1.2.1.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	18
II	<b>Содержательный раздел</b>	18
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	19
2.1.1.	Реализация образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	28
2.1.2.	Реализация образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	42
2.1.3.	Реализация образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»	47
2.1.4.	Реализация образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	48
2.1.5.	Реализация образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»	49
2.1.6.	Развитие игровой деятельности	50
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	53
2.3.	Проектирование образовательного процесса детей с ЗПР	54
2.4.	Основные направления и формы работы с семьей. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
III.	<b>Содержание коррекционной работы</b>	60
3.1.	Особенности реализации приоритетного направления	62
3.2.	Особенности организации образовательного пространства в группах для детей с задержкой психического развития	65
3.3.	Особенности планирования при организации образовательного процесса детей с ЗПР	68
3.4.	Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях	

	образовательного процесса	
3.5.	Содержание работы воспитателя с детьми с ЗПР	69
3.6.	Содержание работы музыкального руководителя с детьми с ЗПР	91
3.7.	Содержательный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	95
3.7.1	Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	95
<b>IV.</b>	<b>Организационный раздел</b>	96
4.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	96
4.2.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	101
4.3.	Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении	104
	<b>Часть Программы, реализуемая участниками образовательных отношений</b>	108
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	108
1.1	Пояснительная записка	108
1.2.	Цель и задачи части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений	108
1.3.	Принципы и подходы к части, реализуемой участниками образовательных отношений	109
1.4.	Значимые характеристики части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений	109
1.5.	Планируемые результаты освоения части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений	109
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	110
2.1.	Реализация регионального компонента в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения	110
2.2.	Опыт сотрудничества ДООУ с родителями (законными представителями) в ходе реализации приоритетного направления	113
2.3.	Опыт сотрудничества с социальными институтами и образовательными партнерами	115
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	116
3.1.	Материально-техническое обеспечение части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений	117
	<b>Приложения</b>	

## **I. Целевой раздел (обязательная часть)**

### **I.1. Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная Программа для детей с ЗПР МБДОУ «Детский сад № 14» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Законом «Об Образовании в Российской Федерации» (Приказ Минобрнауки РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);

- Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 №30038);

- Уставом МБДОУ г. Иркутска детского сада №168 (далее ДОУ);

- Лицензией на образовательную деятельность №8503 от 30.10.2015г.

В программе отражаются концептуальные положения примерной образовательной программы дошкольного образования Детство /авторы Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. (СПб: 2014. - 321 с.), программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» /Под ред. С.Г.Шевченко и Адаптированной образовательной программы коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития пятого года жизни «Малышок» (программа зарегистрирована в МОУ ЦИМПО, рассмотрена и утверждена на заседании ГСКМ, протокол №36 от 27.05.2009г.), предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ с детьми с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития).

В Программе учтены специфика образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников с ЗПР и запросов их родителей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ЗПР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **1.1.1. Цели и задачи программы. Принципы и подходы к формированию АООП**

Цели и задачи деятельности МБДОУ «Детский сад № 14» по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы определяются:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

- Уставом МБДОУ «Детский сад № 14».

- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб: 2014. - 321 с.

- Методическими рекомендациями по проведению коррекционной работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, разработанные НИИ дефектологии и Институтом коррекционной педагогики РАО.

- Методические разработки по организации образовательного процесса с детьми с ЗПР Н.Ю. Боряковой, Г.М. Капустиной, С.Г. Шевченко и др., допущенные Министерством образования Российской Федерации

- Результатами предшествующей педагогической деятельности.

- Особенности индивидуального развития детей с ЗПР и потребностями родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение, реализующее адаптированные образовательные программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности, созданных для детей с задержкой психического развития. Исходя из особенностей контингента детей, посещающих группы компенсирующей направленности, и запроса родителей приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации АООП дошкольного образования является осуществление деятельности по созданию оптимальных условий полноценной коррекции и компенсации имеющихся нарушений у детей в интеллектуальной, личностной, речевой сфере. За продолжительное время педагогами ДОУ и медицинскими работниками накоплен большой опыт по организации коррекционной работы с детьми, созданы необходимые условия для реализации приоритетного направления.

**Основная цель АООП** - создание условий для выравнивания речевого и психофизического развития детей с ОНР и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, построение системы коррекционной работы в группе комбинированной направленности для детей с ОНР 5-7 лет, предусматривающей взаимодействие специалистов ДОУ и родителей воспитанников с ОВЗ.

*Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:*

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и
- 6) принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 11) развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В АООП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

АООП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основу Программы заложены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Игровая деятельность рассматривается как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Развивающее обучение и научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие лежит в основе формирования Программы.

Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа учитывает **основные принципы дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- также АООП соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка с ЗПР;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализуется по принципу взаимодействия ДОУ и семьи, преемственности при переходе в школу.

**Формирование АООП основывается на следующих подходах:**

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Суть *индивидуального подхода* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку с ЗПР. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *аксиологический (ценностный) подход*, который предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *компетентностный подход* основным результатом использования которого становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем. Для воспитательного процесса компетентностный подход значим с точки зрения формирования и развития целостного опыта поведения, ценностных установок, нравственных качеств личности, обеспечивающих эффективное решение возникающих духовно-нравственных, этических проблем и задач.

- *культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

- *диалогический (полисубъектный) подход* предусматривающий, что становление личности, развитие ее неограниченных творческих возможностей, самосовершенствование, возможны только в условиях взаимоотношений с другими людьми, построенными по принципу диалога. Воспитатель в этом случае становится посредником, который через личный опыт и пример устанавливает для ребенка связь с внешней природой и обществом.

- *средовой подход*, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Кроме того, при разработке АООП учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью комплексных программ: создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка.

При планировании конкретного содержания коррекционной, оздоровительной и педагогической работы в каждой возрастной группе специалисты и воспитатели учитывают:

- принципы специального обучения и воспитания;
- результаты обследования группы и каждого ребенка с целью разработки или корректировки планов коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы;

- задачи и содержание основных разделов образовательной программы.
- Для успешной деятельности по реализации АООП, для достижения максимальной эффективности коррекционно-образовательной работы с детьми учитываются:
- особенности психофизического развития и возможности детей;
  - структура отклоняющегося развития и варианта ЗПР;
  - знания о здоровье воспитанников и микросоциальных условиях;
  - возраст ребенка, в котором он поступил в детский сад и предполагаемой длительности пребывания в данном учреждении;
  - синхронизирование процессов обучения, коррекции и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
  - осуществление необходимой квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей;
  - взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
  - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

#### Принципы построения коррекционной работы:

- системный подход в реализации задач;
  - единство обследования и коррекции развития ребенка;
  - развивающий характер обучения с учетом сензитивных периодов развития;
  - целостность подходов к коррекции развития, сохранения и укрепления физического, психического, духовного здоровья;
  - интегрированность, взаимодополняемость всех компонентов коррекционно-педагогического процесса;
  - расширение пространства детства.
- Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОВЗ.

#### 1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР

АООП рассчитана на пребывание ребенка в группе комбинированной направленности с четырехлетнего возраста. Рекомендована для детей с задержкой психического развития

Основная цель коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР осваивающих АООП в группах комбинированной направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями) – создание условий для коррекции ЗПР, всестороннего развития детей с ЗПР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников с учетом особенности развития и специфики образовательных потребностей каждой категории детей.

Задержка психического развития (ЗПР), вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей степени слабоумия. Процесс развития познавательных способностей при ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (астеническими, церебрастеническими, невротическими, неврозоподобными и др.), нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка.

Причины возникновения ЗПР: органическая недостаточность нервной системы, чаще резидуального (остаточного) характера, в связи с патологией беременности и родов; хронические соматические заболевания; конституциональные (наследственные) факторы; неблагоприятные условия воспитания (ранняя депривация, плохой уход, безнадзорность и др.).

Классификации ЗПР (наиболее часто применяемые в практике медицины и дефектологии). М.С. Певзнер и Т.А. Власовой (1966, 1971) были выделены две основные формы ЗПР:

- 1) ЗПР, обусловленная психофизическим и психическим инфантилизмом;
- 2) ЗПР, обусловленная длительными астеническими состояниями, возникшими на ранних этапах развития ребёнка.

С.С. Мнухин (1968) предлагал определять подобные состояния термином «резидуальная церебрастения с западением школьных навыков». К.С. Лебединской (1982), исходя из этиологического принципа, было описано 4 основных варианта ЗПР: конституционального, соматогенного, психогенного и церебрально-органического генеза.

Международные классификации болезней 9-го и 10-го пересмотра дают более обобщённые определения этих состояний: «специфическая задержка психического развития» и «специфическая задержка психологического развития», включающие парциальное (частичное) недоразвитие тех или иных предпосылок интеллекта с последующими трудностями формирования школьных навыков (чтение, письмо, счёт).

ЗПР, связанная с сенсорной депривацией при врождённых или рано приобретённых нарушениях зрения, слуха, речи (алалия), при детском церебральном параличе, аутизме, рассматривается отдельно в структуре соответствующих нарушений развития.

Диагноз ЗПР может быть установлен ребенку только психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) или психолого-медико-педагогической консультацией (ПМГОС). Дети с ЗПР традиционно определяются как полиморфная группа, характеризующаяся замедленным и неравномерным созреванием высших психических функций, недостаточностью познавательной деятельности, снижением уровня работоспособности, недоразвитием эмоционально-личностной сферы. Причины таких состояний разнообразны: органическая недостаточность ЦНС, конституциональные особенности, неблагоприятные социальные факторы, хронические соматические заболевания (М.С.Певзнер, Т.А.Власова, В.И. Лубовский, К.С. Лебединская, И.Ф.Марковская, А.О. Дробинская, С.Г.Шевченко).

При установлении задержки психического развития у детей выявляются синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедленного темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма.

Являясь следствием временно и мягко действующих факторов (ранней депривации, плохого ухода и др.), задержка темпа развития может иметь обратимый характер.

Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями внимания, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности в формировании сложных серийных движений и действий отрицательно сказываются на продуктивной деятельности — лепке, рисовании, конструировании, письме.

Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку на первых этапах обучения в школе.

Отклонения в развитии эмоциональной сферы у детей с ЗПР проявляются в таких явлениях психической неустойчивости, как эмоциональная лабильность, легкая пресыщаемость, поверхностность переживаний, повышенная непосредственность (свойственная детям в более раннем возрасте) преобладание игровых мотивов над другими, частая смена настроения, доминирование одного из фонов настроения. Отмечаются либо импульсивность, аффективная возбудимость, либо повышенная чувствительность к замечаниям, склонность к робости. В некоторых случаях при преобладании признаков психоорганических нарушений в развитии у детей с ЗПР наблюдаются аффективные расстройства по возбудимому, дисфорическому типу (вязкость и сила аффекта, монотонность, ригидность переживаний, расторможенность влечений, упорство в их удовлетворении, негативизм, агрессивность). Проблемы в поведении детей с ЗПР, возникающие из-за своеобразия развития их эмоциональной сферы, появляются чаще всего в ситуации обучения в период адаптации к школе.

Энцефалопатические расстройства у детей с ЗПР проявляются в виде: неврозоподобного синдрома (страхи, тики, заикание, нарушение сна, энурез и пр.); стойких расстройств поведения - синдром повышенной аффективной и двигательной возбудимости; психопатоподобный синдром (эмоциональная взрывчатость в сочетании с агрессивностью; лживость, расторможенность влечений и пр.); эпилептиформного синдрома (судорожные припадки, специфические особенности аффективной сферы и пр.); апатико-адинамических синдромов (вялость, безразличие, заторможенность и пр.).

Отличие от олигофрении проявляется в том, что для ЗПР характерна не тотальность, а мозаичность нарушений мозговых функций, т.е. недостаточность одних функций при сохранности других, несоответствие потенциальных познавательных способностей и реальных школьных достижений. Важным диагностическим признаком для отграничения от олигофрении является возможность принимать и использовать помощь, усваивать принцип решения заданной интеллектуальной операции и переносить его на аналогичные задания.

#### **Учет индивидуальных особенностей детей.**

Проблема обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ является одной из наиболее актуальных проблем современности, требующей своего детального рассмотрения, изучения и эффективного решения. Особенно данная ситуация обостряется в связи со сменой образовательной парадигмы, широкого распространения интеграционных и инклюзивных процессов в образовании.

В настоящее время под индивидуально-дифференцированным подходом понимается принцип педагогики, согласно которому в учебной работе с коллективом детей достигается педагогическое воздействие на каждого ребенка с учетом особенностей его развития.

При изучении индивидуальных особенностей детей следует обращать внимание на изучение их физического состояния и здоровья, от которых во многом зависит их внимание на занятии и общая работоспособность. Нужно знать раннее перенесенные воспитанником заболевания, тяжело отразившиеся на его здоровье, хронические болезни, состояние зрения и склад нервной системы. Все это будет помогать



правильно дозировать физические нагрузки, а также сказывается на участии в различных спортивно-массовых мероприятиях. Весьма важно знать особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, свойства их памяти, склонности и интересы, а также предрасположенность к более успешному освоению тех или иных разделов программы.

С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к детям с ЗПР в обучении: более сильные нуждаются в дополнительных занятиях с тем, чтобы интенсивнее развивались их интеллектуальные способности; слабым детям нужно оказывать индивидуальную помощь в обучении, развивать их память, сообразительность, познавательную активность и т.д.

Большое внимание необходимо уделять изучению чувственно-эмоциональной сферы детей и своевременно выявлять их, кто отличается повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать благожелательных контактов с товарищами.

Не менее существенным является знание характера каждого ребенка с тем, чтобы учитывать его при организации коллективной деятельности, распределение общественных поручений и преодолении отрицательных черт и качеств.

Изучение детей должно охватывать также ознакомление с условиями домашней жизни и воспитания, которые оказывают значительные влияния на их воспитание и развитие.

Значительное место занимает знание педагогами, таких важных вопросов, которые связаны с обучаемостью и воспитуемостью детей с ЗПР и включают в себя степень восприимчивости, педагогических воздействий, а также динамику формирования тех или иных личностных качеств.

Таким образом, только глубокое изучение и знание особенностей развития каждого ребенка создает условие для успешного учета этих особенностей в процессе обучения и воспитания.

Среди детей, поступающих в ДОУ, особую группу воспитанников составляют дошкольники с комплексными нарушениями (слуха и зрения, опорно-двигательного аппарата, психоэмоциональными расстройствами); 30% воспитанников являются детьми-инвалидами

#### **1.1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками с ЗПР Программы дошкольного образования**

##### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Главная идея АООП - реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### Планируемые результаты освоения АООП

##### *Речевое развитие*

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предложениями, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отелных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует уменьшительно-ласкательные суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные.

Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

##### *Познавательное развитие*

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

##### *Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе

усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

#### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; слювация в норме.

### **1.2.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация данной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником ДОО в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической деятельности:

- карта первичного обследования (для проведения диагностики учителем-дефектологом) (Приложение 1)
- карта динамики развития (Приложение 2)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В группе комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР) педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется учителем-дефектологом в течение сентября.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

-проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

-художественной деятельности;

-физического развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карта первичного обследования к данной программе разработана для детей с ЗПР с 4 до 7, что позволяет проследить динамику развития ребенка на протяжении трех лет.

Методика проведения педагогической диагностики отражена в Приложении 3.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания.

## II. Содержательный раздел Программы

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

**Основная цель коррекционно-развивающей работы** – создание условий для коррекции ЗПР, всестороннего развития детей с ЗПР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

**Основная цель АООП** - создание условий для выравнивания речевого и психофизического развития детей с ЗПР и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, построение системы коррекционной работы в группе комбинированной направленности для детей с ЗПР 4-7 лет, предусматривающей взаимодействие специалистов ДОУ и родителей воспитанников с ОВЗ.

Данная цель реализуется в ходе интеграции содержания образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 2.1.1 Реализация образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

*Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

*Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

#### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать

творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения-МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### *Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)*

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает

свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патристические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине-России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия)-огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве-главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

#### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой-от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью-к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой-к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной-к перекапыванию



земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками-предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2. Реализация образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

##### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы: сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Средний дошкольный возраст (5-6 лет)*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый-гладкий, теплый-холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда-фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах

деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

##### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

##### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

#### *Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)*

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, один-красного цвета, а другие -синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка-самая высокая, эта (оранжевая)-пониже, эта (розовая)-еще ниже, а эта (желтая)-самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой-маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка- круг, платок- квадрат, мяч -шар, окно, дверь- прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева-окно, сзади на полках игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

*Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 пестушков, 5 матрешек, 5 машин-всех игрушек поровну-по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5-это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента-самая широкая, фиолетовая-немного уже, красная-еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьей (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов-прямоугольные, поднос и блюдо-овальные, тарелки-круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)-сзади (за), слева-справа,

между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади-мишка, а впереди-машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### *Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)*

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со

временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Ознакомление с миром природы**

##### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

##### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцветли цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

##### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (сжарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, растения и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

##### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

*Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи-в муравейниках, пчелы-в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочку (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; зазеленели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололедица т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.); из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря-самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится-в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.



**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго-к ненастью, скоро исчезнет-к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роєм-быть теплу», «Появились опять -лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня-день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### 2.1.3. Реализация образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

#### *Развитие речи*

##### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый-грязный, светло-темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята-лисята, медвежата-медвежата); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

##### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими

взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый-снег, сахар, мёд), слов со сходным значением (шалун-озорник-проказник), с противоположным значением (слабый-сильный, пасмурно-солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка-зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь-медведица-медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### *Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)*

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей-будущих школьников-проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами

(на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### *Художественная литература*

##### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

##### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

##### *Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **2.1.4. Реализация образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача-создание условий для формирования у детей эстетического отношения к миру, накопления эстетических представлений и образов, развития эстетического вкуса, художественных способностей, освоения различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОНР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  
Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### 2.1.5. Реализация образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Основная цель - создание условий для совершенствования функций формирующегося организма, развития двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача - стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

### 2.1.6. Развитие игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

*Основные цели и задачи:*

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми включает:

- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;

- театрализованные игры;
- дидактические игры.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду подразделен на 4 составляющих:

- || образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- || образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- || самостоятельную деятельность детей;
- || взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

*Организованная образовательная деятельность:*

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, за прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песни;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно – диагностические, учебно- тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:*

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально – коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное развитие, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно – эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов и игрушек.

*Самостоятельная деятельность детей:*

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- социально – коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- познавательное развитие, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно - ролевые игры, рассматривание книг и картинок: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно – печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки);

- художественно – эстетическое развитие: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.), слушать музыку.

Приоритетным направлением современной государственной политики является создание и поддержание устойчивого позитивного имиджа России, как государства с богатыми ресурсами и широкими возможностями. Одним из способствующих решению этой задачи мероприятий является создание электронных образовательных ресурсов (ЭОР) нового поколения.

В соответствии с ГОСТ Р 52653 – 2006 *электронный образовательный ресурс (ЭОР)* – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.

Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования.

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по следующим образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие».

### 2.3. Проектирование образовательного процесса детей с ЗПР

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

*Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе*

Общее количество непосредственно образовательной деятельности в неделю:

Возраст детей (группа)	Количество НОД	Продолжительность НОД
4-5 лет (средняя группа)	16	Не более 20 минут
5-6 лет (старшая группа)	16	Не более 25 минут
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	17	Не более 30 минут

#### Организованная образовательная деятельность

№	Базовый вид деятельности	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (интегрированный курс)	2 (д)	2 (д)	2 (д)
2	Ознакомление с художественной литературой	1 (д)	1 (д)	1 (д)
3	Развитие речевого (фонематического) восприятия и развитие речи	1 (д)	1 (д)	-
4	Подготовка к обучению грамоте	-	-	2 (д)
5	Познавательное развитие (ФЭМП)	2 (д)	2 (д)	2 (д)
6	Изобразительная деятельность: рисование лепка конструирование/ аппликация	2 (в) 1 (в) 1 (в)	2 (в) 1 (в) 1 (в)	2 (в) 1 (в) 1 (в)
7	Музыка	2	2	2
8	Коррекционная ритмика	1	1	1
9	Физическая культура в помещении	2	2	2
10	Физическая культура на прогулке (Спортивная ходьба и минуты здоровья на улице)	1	1	1
	Итого	16	16	17
	Индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия	5 (д)	5 (д)	5 (д)

Распределение основных видов образовательной деятельности по реализации основных образовательных областей осуществляется на основе расписания (Приложение 4).

Распределение видов совместной деятельности при проведении режимных процессов и самостоятельной образовательной деятельности происходит на основании модели проектирования воспитательно-образовательного процесса на неделю.

### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой

образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. 1 п. 1.6 п. п. 9)

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6)

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Цель ДОУ по организации взаимодействия с родителями совместное воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Организация работы с семьей по ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Работа с родителями, организованная на базе ДОУ имеет:

- дифференцированный подход,
- учитывает социальный статус,
- учитывает микроклимат семьи,
- учитывает родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ,
- способствует повышению культуры педагогической грамотности семьи.

В ходе сотрудничества с родителями педагоги ДОУ в соответствии с ФГОС стремятся:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится **формирование родительской компетентности**, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта:

- когнитивного;
- эмоционального;
- сенсорного;
- коммуникативного;
- рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения. И, конечно же, содержанием взаимодействия являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями на базе нашей образовательной организации реализуется посредством разных форм. Выделяют *традиционные* и *нетрадиционные формы*.

*Традиционные формы* делятся на следующие группы:

*коллективные* – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

*индивидуальные* – индивидуальные консультации, беседы;

*наглядные* – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации. К *нетрадиционным формам, организованным на базе образовательной организации*, относятся четыре группы:

*информационно-аналитические;*



*досуговые;*  
*познавательные;*  
*наглядно-информационные формы.*

**Информационно-аналитические** формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

**Досуговые формы** – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Дог-шоу», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Также проводятся игры «Устами младенца», «Ярмарка», конкурсы «Украшим елку», «Сладкий час», дефиле для детей из бросового материала и др. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

Суть **познавательных форм** – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

**Наглядно-информационные формы** условно разделены на две подгруппы:

*информационно-ознакомительная;*  
*информационно-просветительская.*

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

**Задача информационно-ознакомительной формы** – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи электронной почты, обмен фотографиями. Активно используются возможности фотошопа, фотографии демонстрируются на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

**Задачи информационно-просветительской формы** близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Одной из форм, проверенных временем, является **подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми**. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОУ, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи.

Активно в работе с родителями педагогами ДОУ используются формы, **направленными на формирование родительской позиции:**

рисование на тему: «Какая я мама?»;  
формулировка своей концепции воспитания;  
анализ собственных педагогических находок, неудач;

обмен опытом в кругу единомышленников;

создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

В настоящее время активно используется **метод проектов**, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет.

Применяемые **методы активизации** предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Методы активизации, или активные методы, уменьшают давление шаблонов и стереотипов.

В качестве примера методов активизации родителей в процессе взаимодействия можно назвать:

вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом;

постановка дискуссионных вопросов;

предложение для обсуждения двух различных точек зрения;

приведение примеров;

использование видеоматериалов, аудиозаписи детских высказываний.

Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

К **методам формирования педагогической рефлексии**, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся:

анализ педагогических ситуаций;

анализ собственной воспитательной деятельности;

решение педагогических задач;

метод домашних заданий;

игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «срителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаются в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

### III. Содержание коррекционной работы

#### 3.1. Особенности реализации приоритетного направления

Работа по приоритетному направлению направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ЗПР Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В дошкольном учреждении решаются следующие блоки задач:

- диагностические;
- воспитательные;
- коррекционно-развивающие;
- оздоровительные;

- образовательные.

В *диагностическом блоке задач* ведущей является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза для разработки индивидуально-ориентированной программы развития ребенка. При этом изучение проводится как в ходе диагностического обследования, так и при динамическом наблюдении за развитием ребенка-дошкольника, осуществляемом в ходе коррекционно-воспитательного процесса. Успешная деятельность образовательного учреждения основана на результатах комплексной диагностики и новых научно обоснованных организационных и методических формах работы. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. (Приложение 5)

*Блок воспитательных задач* направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, становления нравственных ориентиров в деятельности поведения дошкольника, а также воспитание у него положительных личностных качеств.

Следующим блоком задач является *коррекционный*. Содержание и организация коррекционной работы направлены, во-первых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка, а во-вторых, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров. Коррекционная работа осуществляется не только на специальных – групповых и индивидуальных – занятиях. Вся система организации жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении должна быть направлена на решение задач этого блока. Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи, на основе совместно распределенной профессиональной деятельности.

*Блок оздоровительных задач* определяет условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого воспитанника дошкольного учреждения. В нем определяются задачи формирования у детей представлений о здоровом образе жизни и конкретных способов укрепления своего здоровья. В рамках данного блока планируются все возможные воспитательные и образовательные мероприятия, направленные на обеспечение детей приемами и навыками, значимыми для их безопасной жизнедеятельности и воспитания положительного отношения к своему здоровью как важнейшей ценности человеческой жизни. В этом же блоке осуществляется также весь комплекс лечебно-профилактических мероприятий, необходимых для детей с ЗПР.

*Блок образовательных задач* направлен на обучение детей способам усвоения общественного опыта, развития их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Важной задачей образовательного блока является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

*Все задачи этих блоков решаются на занятиях у специалистов дошкольного учреждения и отражаются в их спланированной деятельности.*

В целях достижения максимального педагогического воздействия необходимо основываться на организационно-педагогических требованиях, рекомендованных У.В. Ульенковой:

- обязательного создания доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми (никаких упреков в адрес ребенка за то, что он меньше других знает, хуже умеет что-то делать), детей между собой и с педагогами;
- обеспечения каждому ребенку близкой и понятной мотивации любой деятельности;
- широкого использования на занятиях с детьми (особенно в первой половине года и на тех занятиях, где дети испытывают большие затруднения) игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержки интереса к процессу деятельности и получению заданного результата;
- планировать от занятия к занятию для каждого ребенка постепенное усложнение заданий.

В этой связи, можно сделать вывод, что воспитательно-образовательная работа не возможна без планирования деятельности педагогов и специалистов коррекционного ДОУ. Планирование – необходимый компонент

педагогического процесса, позволяющий поэтапно и системно решать многообразные задачи воспитания и обучения детей с проблемами в развитии.

### 3.2. Особенности организации образовательного пространства в группах для детей с задержкой психического развития

Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-дефектологу. Занятия с детьми проводятся учителем-дефектологом в соответствии с учебным планом в первой половине дня: по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи; по развитию элементарных математических представлений; по сенсорному воспитанию и развитию мелкой моторики; по подготовке к обучению грамоте.

Коррекционные занятия проводятся по подгруппам. Подгруппы организуются на основе диагностики, проведенной в начале года, с учетом актуального уровня развития детей и имеют подвижной состав. В ходе диагностики выявляются индивидуальные особенности дошкольников, уровень их развития, усвоение программы за предыдущий период воспитания и обучения. Результаты обследования служат основанием для выделения подгрупп и адаптации программного материала. При этом сроки его освоения в каждой подгруппе могут быть различными, т.е. темп «прохождения» программы может быть разным. Занятия по подгруппам ведутся параллельно с работой, организуемой воспитателем. Воспитатель проводит занятия с подгруппой детей по изобразительному искусству (рисование, лепка, аппликация), конструированию, ручному труду, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей.

Музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО проводят фронтальные занятия (с целой группой детей) преимущественно в первой половине дня. Одно занятие по физкультуре и ритмике проводится во второй половине дня.

Учитель-дефектолог отвечает в целом за коррекционно-развивающую работу. В обязанности дефектолога входят: динамическое изучение ребенка; выполнение требований программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания; осуществление преемственности в работе с воспитателями, педагогом-психологом, инструктором по ФИЗО, музыкальным руководителем; осуществление контакта с медицинскими работниками; взаимосвязь с родителями; осуществление преемственности в работе со школой.

Учитель-дефектолог проводит динамическое наблюдение за продвижением каждого ребенка, фиксирует в протоколах результаты обследования детей, что помогает ему планировать индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия.

В обследовании детей активное участие принимает воспитатель, который выявляет уровень освоения программы по изобразительной деятельности, конструированию, игре на основе требований Программы воспитания и обучения в детском саду.

Воспитатель проводит подгрупповые занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), конструированию, организует наблюдения за природными и общественными объектами в соответствии с Программой воспитания и воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологических, психических и возрастных особенностей, рекомендаций психолога, дефектолога, логопеда.

Педагог-психолог занимается углубленным изучением особенностей эмоционально-личностного развития детей, личностных и поведенческих реакций. Основной формой работы с детьми является проведение групповых и индивидуальных занятий, направленных на нормализацию эмоционально-личностной сферы, повышение умственного развития и адаптивных возможностей ребенка.

Музыкальный руководитель организует работу по музыкальному воспитанию детей с учетом их индивидуальных, возрастных, психических особенностей в тесном контакте с воспитателем и дефектологом.

Врач (детский психиатр), обслуживающий ДОО, проводит индивидуальное изучение ребенка, назначает лечение по показаниям, ведет систематический контроль за проведением лечения; разрабатывает план лечебно-профилактических мероприятий, консультирует специалистов, воспитателей и родителей по вопросам индивидуального подхода к детям и выбора соответствующих условий их дальнейшего обучения.

Организация образовательного пространства в группах для детей с задержкой психического развития осуществляется путем тесного взаимодействия в работе учителя-дефектолога, воспитателей, педагога-психолога, а также других специалистов детского сада, которое реализуется в организации «пятиминутки взаимодействия», «коррекционных часов на группах», индивидуальной работе по рекомендациям специалистов ДОО и грамотном осуществлении индивидуально-образовательного маршрута каждого воспитанника. Направления взаимодействия и схема информационных потоков взаимодействия специалистов МБДОУ представлена в Приложении 5.

#### **Специфика организации образовательной деятельности для детей с ЗПР**

Учитывая значительную задержку в развитии умственной сферы детей, педагогам следует стремиться к максимальному использованию различных форм ручной деятельности и предметных действий как важнейшее условие для развития восприятия, наблюдения, мыслительных операций анализа и синтеза, классификации и систематизации.

Во время проведения занятий необходимо учитывать особенности индивидуального темпа и характера усвоения детьми программного содержания.

Обязательным условием при проведении занятий является использование различных методов обучения: словесного (объяснение задания, указания, оценка и т. д.), наглядного (показ, демонстрация и т. п.) и практического.

Использование индивидуальных педагогических методов, приемов и средств, являющихся важнейшим принципом коррекционно-педагогической работы с детьми, не исключает проведение фронтальных групповых занятий с детьми этой категории. При организации таких занятий педагогам необходимо уделять *особое внимание* тем детям, которые труднее других усваивают (или вообще не усваивают) программный материал. Всем педагогам необходимо помнить, что, решая те или иные задачи, необходимо привлекать каждого ребенка к решению посильных для него задач, определять объем и характер работы с ним за пределами коллективного занятия. Педагогам рекомендуется проводить индивидуальную работу с ребенком как продолжение фронтального занятия, планировать и проводить ее до тех пор, пока ребенок не усвоит программный материал наравне со всеми детьми при использовании коллективных средств и методов обучения.

В целях достижения максимального педагогического воздействия любые занятия с детьми (фронтальные, подгрупповые индивидуальные) организуются при выполнении необходимых организационно педагогических требований:

- обязательное создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми (никаких упреков адрес ребенка за то, что он меньше других знает, хуже умеет что-то делать), детей между собой и с педагогами;
- обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации любой деятельности;
- широкое использование на занятиях с детьми (особенно в первой половине года и на тех занятиях, где дети испытывают большие затруднения) игровых приемов обучения, моментов соревнований дидактических игр с целью поддержания интереса к процессу деятельности и к получению заданного результата;
- постепенное усложнение (от занятия к занятию) заданий для каждого ребенка. Поощряется и поддерживается любое проявление детской инициативы, любознательности.

Важным принципом в работе с детьми с ЗПР, направленным на компенсацию дефектов их психического развития является умение педагога научить детей удивляться, спрашивать взрослых и сверстников стимулировать их желание понять, стремление найти объяснение непонятному явлению или предмету.

Работу в направлении умственного развития, необходимо продумывать, дифференцировать и усложнять. Если на начальном этапе целью работы по умственному развитию детей является умение разбудить у детей элементарное любопытство по отношению к окружающему, то целью последующего этапа работы является каждодневная работа по формированию любознательности, наблюдательности. Педагогу следует систематически организовывать наблюдения на своих занятиях, создавать проблемные ситуации, проводить опыты с водой, снегом, проводить экскурсии.

**Коррекционно-развивающая работа**, в ходе которой происходит осуществление квалифицированной коррекции физического и психического развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, согласно составленного специалистами ДОУ индивидуально-образовательного маршрута (ИОМ). Разработка ИОМ осуществляется на основе углубленного всестороннего обследования, выдвижение гипотезы относительно причин и характера проблемы позволяют разработать стратегии сопровождения ребенка в ходе совместной деятельности специалистов ПМПк ДОУ.

*Варианты ИОМ представлены в Приложении*

### **3.3. Особенности планирования при организации образовательного процесса детей с ЗПР**

Основной смысл планирования при организации образовательного процесса детей с ЗПР заключается в определении перспектив развития каждого ребенка и всей группы детей с учетом их индивидуальных, возрастных и типологических особенностей, при этом отбор содержания воспитательных мероприятий, средства и методы их реализации должны способствовать преодолению специфики интеллектуального дефекта, сглаживанию нарушений эмоционально-волевой сферы, выработке адаптивных форм поведения.

Планирование коррекционно-образовательной работы должно отвечать *ряду требований*:

1. Должен быть определен оптимальный вариант учебной нагрузки детей. Не допустима информационная перегрузка. Существуют четкие рамки содержания (стандарт).
2. Планируемый образовательный процесс должен соответствовать физиологическим законам роста и развития детей. Необходимо обеспечить защиту прав и интересов ребенка.
3. Должны быть учтены медико-гигиенические требования к последовательности, длительности, особенностям проведения различных режимных процессов.
4. Учтены местные региональные особенности (климат, природные условия).
5. Учтены время года и погодные условия.
6. Учет индивидуальных особенностей каждого малыша, посещающего группу (постепенное пробуждение, свобода участия в той или иной деятельности, их смена).
7. Предусмотреть в плане чередования организованной и самостоятельной деятельности детей. Свободная деятельность должна составлять не менее 40% от объема нерегламентированной деятельности, в том числе на воздухе 3-5 часов в течение дня в зависимости от времени года. Обязательное выделение времени для свободной игры.

8. Учитывать колебания работоспособности детей в течение дня и недели. Включать элементы деятельности, способствующие эмоциональной разрядки, создающие у ребят радостное настроение, доставляющие им удовольствие.
9. Учет уровня развития детей. Использование результатов диагностики для оптимизации образовательного процесса, планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
10. Регулярность, последовательность, повторность воспитательных воздействий.
11. Планирование строится на основе интеграции усилий всех специалистов, работающих на группе с детьми.
12. Планируемая деятельность не навязывается детям искусственно, а обязательно соответствующим образом мотивируется. Дети должны испытывать потребность заняться чем-либо, захотеть понять, для чего им это надо.
13. Следует предусмотреть разнообразие предлагаемой деятельности, чтобы способствовать максимальному раскрытию потенциала каждого малыша.
14. В планируемой педагогом деятельности с детьми должны просматриваться решаемые дошкольным образовательным учреждением годовые задачи.
15. Предполагается обязательное включение родителей в общий педагогический процесс.

Перспективный план может быть составлен на один месяц, три месяца, полугодие, что значительно облегчает деятельность педагогов. Он отражает содержание всех разделов воспитания и содержит перечень конкретных целей и задач по каждому из них.

При построении образовательного процесса для дошкольников с ЗПР в условиях дошкольного учреждения имеют большое значение исследования: Н. Ю. Боряковой (1983) - разработана программа по развитию речи для детей с ЗПР 6-летнего возраста; Е. В. Дмитриевой (1989) - рассматриваются особенности общения 6-летних детей с ЗПР с взрослыми; Е. А. Екжановой (1989) - разработана методика формирования изобразительной деятельности у детей с ЗПР 6-летнего возраста; Е. Н. Васильевой (1994) - разработана диагностическая методика изучения особенностей проявления эмоционального отношения к сверстникам (эмпатии) у детей 5-6 лет с ЗПР; Е. А. Медведевой (1997) разработана диагностическая методика особенностей развития воображения старших дошкольников с ЗПР в театрализованных играх. Л. Е. Шевченко (1999) - разработаны содержание и методика коррекционной работы средствами физического воспитания со старшими дошкольниками с ЗПР; О. В. Лебедевой (2000) - рассматриваются научные основы и психологическая практика помощи детям с ЗПР в системе специального образования в свете методологии Л. С. Выготского.

Деятельность группы компенсирующей направленности должна сочетать в себе два организационных подхода:

- в расписании группы должны быть учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ - как индивидуальные, так и групповые;

- в расписании группы должны быть учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Из-за отсутствия комплексной программы для детей с задержкой психического развития творческой группой ДООУ разработаны перспективные планы по всем направлениям коррекционно-образовательной деятельности (Приложение 7).

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

В Программе представлено комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (Приложение 8).

#### **3.4. Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса**

Основной целью сопровождения детей с ОВЗ является определение и реализация индивидуально ориентированных образовательных маршрутов коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Существуют основные направления коррекционно-развивающей работы специалистов ДОО с детьми с ОВЗ:

- **Диагностический** (выявление детей, имеющих особые образовательные потребности). Основной целью проведения данного этапа является сбор необходимой информации об особенностях психофизического развития, выявление структуры речевого нарушения и потенциальных возможностей ребёнка. Результаты диагностического обследования доводятся до сведения всех участников коррекционно-образовательного процесса.
- **Консультативно-проектный этап.** На этом этапе специалисты обсуждают возможные варианты решения проблемы, определяют наиболее эффективные методы и приёмы коррекционной работы, составляют перспективный план индивидуальной коррекционной работы, уточняют сроки. Специфика сопровождения такова, что каждый специалист выполняет определённые задачи в области своей предметной деятельности. Важным принципом сопровождения ребёнка с ОВЗ является: принцип непрерывности; соблюдение интересов воспитанника; принцип создания ситуации успеха; принцип гуманности и реалистичности; содействие и сотрудничество детей и взрослых.
- **Деятельностный этап.** В ходе этого этапа реализуется перспективный план индивидуальной коррекционной работы. Коррекционно-развивающие занятия, проводимые специалистами, дают возможность для создания обогащённой речевой среды, которая позволяет формировать все стороны речи: фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую, связную речь.
- **Консультативно-просветительское сопровождение семьи.** Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Они должны иметь всю информацию о том, какое педагогическое воздействие оказывается на их ребёнка в ДОО. Вовлечение родителей в коррекционно- педагогическое воздействие влечёт за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также меняет характер отношений родителей к ребёнку и его особенностям. Логопедическая практика показывает, что осознанное включение родителей в совместный с учителем- логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить его эффективность. Организация работы в ДОО с детьми с ОВЗ предполагает: разработку рекомендаций для родителей в соответствии с индивидуальными особенностями их ребёнка; проведение консультаций, тренингов, практикумов по реализации коррекционно-развивающих задач; проведение открытых занятий; работу с детско-родительской парой. Вышеизложенная система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ для обеспечения их развития в условиях дошкольного учреждения обеспечивает повышение эффективности коррекционно-развивающей работы.

### 3.5. Содержание работы воспитателя с детьми с ЗПР

*Содержание работы воспитателя с детьми с ЗПР по образовательной области «Познавательное развитие»*

*Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*

- **Сенсорное развитие.** Учить обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
  - Учить различать свойства предметов; цвет, форма, величина.
  - Учить различать основные цвета.
  - Познакомить с основными геометрическими формами и фигурами; учить находить в окружающей обстановке предметы заданной геометрической формы.
- **Развитие психических функций.** Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
  - Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (2-4 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
  - Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному признаку (цвету, форме, размеру).
- **Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.** Дать представление о родной стране, родном городе.
  - Учить ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.
  - Дать представления о профессиях работников детского сада.
  - Учить называть членов семьи и устанавливать родственные связи.
  - Учить самостоятельно выделять свойства предметов: цвет, величину, форму.
  - Дать представление о профессиях взрослых.
  - Познакомить с инструментами, орудиями труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
  - Учить сравнивать и классифицировать предметы по одному, двумя признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Дать первоначальные знания о растениях и животных.

Дать представление о временах года и частях суток.

**Развитие математических представлений.** Формировать навыки количественного счета в пределах 5 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.

Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 5.

Учить сравнивать предметы по количеству «больше-меньше».

Учить соотносить число и количество предметов.

Учить узнавать и различать плоские геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Дать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике. Учить ориентироваться в окружающем пространстве, определять верх и низ на плоскости и на листе бумаги.

Дать представления о смене времен года и их очередности, признаках, о смене частей суток и их очередности. Дать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

*Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

**Сенсорное развитие.** Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цвет восприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

**Развитие психических функций.** Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.** Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

**Развитие математических представлений.** Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).



Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

*Подготовительный дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

**Сенсорное развитие.** Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

**Развитие психических функций.** Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

**Формирование целостной картины мира**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Обобщить знания основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навыков соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

**Развитие математических представлений**

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Вести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени, сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

*Содержание работы воспитателя с детьми с ЗПР по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

*Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*

**Формирование общепринятых норм поведения**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

Формирование Я-образа.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

**Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

**Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.

**Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

**Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

**Совместная трудовая деятельность**

Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

**Совершенствовать навыки самообслуживания.**

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Учить правила дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Учить с каждым ребенком свой домашний адрес, телефон, фамилии, имени и отчества родителей.

#### *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

**Формирование общепринятых норм поведения.** Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

#### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

#### **Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

#### **Совершенствовать навыки самообслуживания.**

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

*Подготовительный дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

**Формирование навыков взаимоотношений с окружающими**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

**Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

**Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

**Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

**Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

**Формировать умение работать в коллективе.**

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчества, фамилии родителей.

**Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.**

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

**Содержание работы воспитателя с детьми с ЗПР по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Прививать навыки сооружения построек по образцу, из простых по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек.

Прививать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги пополам, работать по готовой выкройке.

Учить выполнять поделки из природного материала.

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Рисование**

Развивать изобразительные навыки. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Способствовать овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

##### **Аппликация**

Формировать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников.

##### **Лепка**

Развивать интерес к лепке, прививать навыки аккуратной лепки. Формировать умение лепить мелкие детали. Формировать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

#### **Музыкальное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

##### **Слушание**

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

##### **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

##### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить отражать в движениях и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

##### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

*Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию, из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **Музыкальное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

#### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### *Подготовительный дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

#### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»9, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

#### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать целостные изображения.

#### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

**Музыкальное развитие.** Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### **Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### **Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### **Содержание работы воспитателя с детьми с ЗПР по образовательной области «Физическое развитие»**

*Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

#### **Физическая культура**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.



Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.

#### **Обучать детей ходьбе в колонне.**

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспыльную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно-ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3-5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать в даль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменной частью произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### **Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, враспыльную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и поднимать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

**Спортивные упражнения.** Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

**Спортивные игры.** Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

**Подвижные игры.** Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.** Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

#### *Подготовительный дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

#### **Физическая культура**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, лазание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспыльную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, прыгающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2-3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5-6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре (кубе ( $h = 30-40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога).

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь

ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35-50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

**Строевые упражнения.** Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделению.

**Ритмическая гимнастика.** Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

**Общеразвивающие упражнения.** Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогнуться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

**Спортивные упражнения.** Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

**Спортивные игры.** Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

**Подвижные игры.** Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

**Формирование основ здорового образа жизни**

**Формировать правильную осанку и свод стопы.**

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

### 3.6. Содержание работы музыкального руководителя с детьми с ЗПР

*Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспыльную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «танцевальная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных, электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотка, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### *Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие

исполнение песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игры на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **3.7. Содержательный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

#### **3.7.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Прибайкалья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Байкал – жемчужина Сибири: Учебно-методическое пособие – Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011 г.- 164 с.
2. Горбунова В.А., Мишарина Л.А. Ориентировочная региональная программа знаний о растениях. - Иркутск, 1999 – 2002 г.
3. Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познание» для детей 3-7 лет – Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011 г.- 101 с.
4. Литературный Иркутск для дошкольников. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста по произведениям сибирских писателей и поэтов. Учебно-методическое пособие. – Иркутск, 2014г. -232 с.

С учетом возрастных возможностей и особенностей детей с ЗПР принцип регионализации можно реализовать через ознакомление детей с:

- историей родного края, показывая процесс освоения территории, национальную и социальную дифференциацию;
- историей города (ДОУ, семьи, личной истории);
- экологической культурой и ценностями региона;
- этнокультурными традициями региона.

Дети получают возможность беспрепятственно включаться в те области человеческой практики, которые традиционно сложились в том или ином регионе. Регионализация дошкольного образования предполагает:

- \* активизацию самосознания растущего человека как россиянина, как представителя определенного этноса и жителя определенного региона;
- \* развитие образовательной сферы региона с учетом культурного, эколого-географического богатства региона;
- \* воспитание интернационального сообщества на основе мультикультурного образования.

В рамках реализации данного содержания учитель - логопед ДОУ может также осуществлять коррекцию речевых нарушений, способствовать развитию разговорной речи у детей с ЗПР (например, при реализации тематических блоков «Растительный мир Прибайкалья», «Животный мир Прибайкалья», «Иркутск» и т.д.).

## **IV. Организационный раздел**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1. требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (подробно сформулированы в Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций) (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Критерии	Соответствует/не соответствует
1. Соответствие организации реализации ООП ДОУ	Соответствует

требованиям СанПин. 2.Сертификаты качества оборудования	
--	--

2. требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности (подробно сформулированы в «Инструкции о мерах пожарной безопасности в помещениях МБДОУ г. Иркутска детский сад № 168).

Критерии	Соответствует/не соответствует
Соответствие организации работы ДОУ требованиям пожарной безопасности.	Соответствует

3. требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей (подробно сформулированы в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155; в Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Критерии	Соответствует/не соответствует
Наличие разнообразных средств обучения и воспитания для учета различных образовательных потребностей детей дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности.	Соответствует

4.оснащенность помещений развивающей предметно -пространственной средой (подробно сформулированы в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.*

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.*

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.*

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.*

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.*

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество исследовательских материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.*

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.*

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Итак, материально-техническое обеспечение ДОО позволяет решать воспитательно-образовательные и коррекционно-развивающие задачи. Структура предметно-развивающей среды, наряду с групповыми комнатами включает специализированные помещения, что позволяет осуществлять всестороннее развитие личности воспитанников.

В каждой возрастной группе созданы условия для проведения коррекционно-развивающей и воспитательной работы. В группах имеется необходимый материал и оборудование для игровой, двигательной, театрализованной, изобразительной и других видов деятельности. Для осуществления индивидуальной работы, направленной на исправление имеющихся недостатков развития познавательной сферы детей, в группах имеются коррекционные уголки, которые содержат материалы для проведения развивающих игр и занятий. Выбор оборудования соответствует возрасту и диагнозу детей.

Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы) (подробно сформулированы в Федеральном государственном



образовательном стандарте дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155; примерной общеобразовательной программы дошкольного образования Детство, авторы Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

Критерии	Соответствует/не соответствует
1. Учебно-методическая оснащенность.	1. Недостаточная, в связи с отсутствием полностью разработанного, утвержденного и опубликованного методического комплекта к программе «Детство» - базы для построения ООП ДОУ. 2. АООП ДОУ находится в стадии разработки в соответствии с ФГОС ДО.
2. Оснащенность техническими средствами обучения.	Недостаточная.

#### 4.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Для осуществления образовательного процесса в ДОУ имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал).

##### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Программа	Методические пособия
1. Примерная образовательная программа дошкольного образования Детство /авторы Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	*Бутко Г.А. Физическое развитие детей с задержкой психического развития. – М.: Книголюб, 2006

##### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программа	Методические пособия
1. Примерная образовательная программа дошкольного образования Детство /авторы Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	*Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир Методическое пособие для воспитателей и методистов детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007 *Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2007 *Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. –М.: ТЦ Сфера, 2005. *Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под ред. С.Г. Шевченко М: Школьная Пресса, 2004г.
2. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Под ред. С.Г. Шевченко.	* Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2. Тематическое планирование занятий /Под ред. С.Г. Шевченко М: Школьная Пресса, 2004г. *С.Г Шевченко. Ознакомление с окружающим и развитие речи дошкольников с ЗПР. М: Школьная Пресса, 2005 г. *И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет с ЗПР М.: Мозаика-Синтез, 2007. *И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет с ЗПР М.: Мозаика-Синтез, 2007.

##### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Программа	Методические пособия
1. Примерная образовательная программа дошкольного	*Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

<p>образования Детство /авторы Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.</p> <p>2. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Под ред. С.Г.Шевченко.</p>	<p>* Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>*В. Волина Праздник числа и занимательная математика для детей. – М: Знание, 1993г.</p> <p>*Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. – М: Просвещение, 1992г.</p> <p>*Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет, - М, 1997г.</p> <p>*Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М: Просвещение, 1982г., 1991г.</p>
	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Темы, соответствуют ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Авиация.</li> <li>- Государственные символы Российской Федерации.</li> <li>- День Победы.</li> <li>- Деревья и листья.</li> <li>- Животные жарких стран.</li> <li>- Космос.</li> <li>- Морские обитатели.</li> <li>- Насекомые.</li> <li>- Овощи.</li> <li>- Фрукты</li> <li>- Посуда.</li> <li>- Домашние птицы.</li> <li>- Домашние животные.</li> <li>- Птицы средней полосы.</li> <li>- Ягоды садовые.</li> <li>- Ягоды лесные.</li> <li>- Цветы.</li> <li>- Автомобильный транспорт.</li> <li>- Водный транспорт.</li> <li>- Арктика и Антарктика.</li> <li>- Высоко в горах.</li> <li>- Бытовая техника.</li> <li>- Офисная техника и оборудование.</li> <li>- Инструменты домашнего мастера.</li> <li>- Музыкальные инструменты.</li> <li>- Спортивный инвентарь.</li> </ul>
	<p><b>Рабочие тетради</b></p> <p>- Морозова И.А, Пушкарева М.А. Тетрадь по математике для детского сада. (4+; 5+;6+). – М.: Мозаика-Синтез.</p>

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Программы</b>	<b>Методические пособия</b>
<p>1.Примерная образовательная программа дошкольного образования Детство /авторы Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.</p> <p>2. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Под ред. С.Г.Шевченко</p>	<p>* Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.</p> <p>*Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>* Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>*Бородич А.М. Методика развития речи. - М.: Просвещение, 1981</p> <p>*Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - Москва «Сфера» 2002.</p> <p>*Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - Москва «Просвещение» 1988.</p>
	<p><b>Хрестоматии</b></p> <p>Хрестоматия для чтения детям.</p>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Программа</b>	<b>Методические пособия</b>
<p>1.Примерная образовательная программа дошкольного образования Детство /авторы Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.</p> <p>2. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Под ред. С.Г.Шевченко</p>	<p>* Комарова Т. С. ФГОС Детское художественное творчество. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>*Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Соответствуют ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гель.</li> <li>- Городецкая роспись по дереву.</li> <li>- Дымковская игрушка.</li> <li>- Каргополь. Народная игрушка.</li> <li>- Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров.</li> <li>- Филимоновская народная игрушка.</li> <li>- Хохлома. Изделия народных мастеров.</li> <li>- «Мир искусства» Детский портрет.</li> <li>- «Мир искусства» Животные в русской графике.</li> <li>- «Мир искусства» Натюрморт.</li> <li>- «Мир искусства» Пейзаж.</li> <li>- «Мир искусства» Портрет.</li> <li>- «Мир искусства» Сказка в русской живописи.</li> </ul>

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе и атласы, магнитные плакаты и слайд-альбомы, учебное видео и обучающие телепрограммы, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения, интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, развивающие компьютерные игры, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др.

В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: проектор, экран, значительно расширяющие возможности педагогов.

#### 4.3. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

*Ежедневный утренний прием* детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

*Прием пищи* определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

*Ежедневная прогулка* детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулки организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 2 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

*Дневной сон.* Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

*Самостоятельная деятельность* детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*Непосредственная образовательная деятельность.* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

*Занятия по дополнительному образованию* (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

*Домашние задания* воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

*Каникулы.* В середине года (январь и в последнюю неделю марта) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

*Общественно полезный труд* детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

*Разные формы двигательной активности:* утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

*Закалывание детей,* оно включает систему мероприятий:

- элементы закалывания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температур воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

*Оздоровительная работа* с детьми в летний период является составной частью систем профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать в организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

*Работа по физическому развитию* проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации ПОО программ в зависимости от направленности должен быть распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие).

В соответствии с требованиями СанПиН режим дня скорректирован с учетом климата (тёплого, холодного периода) (Приложение 9).

Распределение видов совместной деятельности при проведении режимных процессов и самостоятельно образовательной деятельности происходит на основании модели проектирования воспитательного образовательного процесса на неделю (Приложение 10).

## **I. Целевой раздел части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений**

### **1.1. Пояснительная записка**

В Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

### **1.2. Цель и задачи части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** Развитие личности, мотивации и способностей детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

*Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:*

1. Коррекция и компенсация имеющихся нарушений у детей в интеллектуальной, личностной, речевой сфере как приоритетное и ведущее направление деятельности ДОО.
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
3. Развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром путём реализации образовательного процесса интеллектуально-познавательной технологии.
5. Развитие духовно-нравственной культуры дошкольников, формирование ценностных ориентации средствами традиционной народной культуры родного края.

6. Развитие творческих способностей и инициативы воспитанников в процессе приобщения их к культуре родного края, театрализованной деятельности, формирование общей культуры.

### 1.3. Принципы и подходы части, реализуемой участниками образовательных отношений

Программа основывается на принципах:

- развивающего обучения, правильно организованное обучение ведет за собой развитие;
- культуросообразности, обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, исключает недостатки духовно-нравственного, художественно-эстетического и эмоционального воспитания;
- на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

### 1.4. Значимые характеристики части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений

Участниками образовательного процесса в Учреждении являются дети, педагогические работники, родители (законные представители) детей.

Основной структурной единицей в процессе развития дошкольной организации выступает взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса в системе «педагог - ребенок - родитель». Взаимоотношения строятся на основе сотрудничества, уважения личности, приоритета общечеловеческих ценностей.

Родители формируют социальный заказ на уровне общественной потребности, воспитатели являются непосредственными исполнителями образовательных услуг на уровне государства, дети выступают как потребители оказываемых дошкольной организацией образовательных услуг по обучению, воспитанию, развитию личности.

Важнейшим системообразующим фактором, исходным началом функционирования педагогической системы является цель совместной деятельности педагогов и обучающихся, направленной на гармоническое развитие сущностных сил личности ребенка, на его самоопределение и создание условий для саморазвития.

### 1.5. Планируемые результаты освоения части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений

Результативность взаимосвязи компонентов управляемой системы определяется в соответствии с требованиями ФГОС для:

- педагогов организаций - решение задач формирования Программы; анализа своей профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- родителей (законных представителей) детей - информированность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ;
- результативность образовательной деятельности детей определяется целевыми ориентирами дошкольного образования (социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования).

## II. Содержательный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

### 2.1. Реализация регионального компонента в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения

*Цель:* Приобщение старших дошкольников к культуре, традициям, природе родного края.

*Задачи:*

1. Знакомить детей с историей и особенностями иркутской области.
2. Развивать познавательную активность, творческие способности у детей дошкольного возраста на материале, близком, доступном, значимом для развития и воспитания.
3. Воспитывать гуманную, социально активную личность ребёнка.
4. Воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства.

Образовательные задачи по реализации регионального компонента решаются интегрировано в процессе организации деятельности детей по освоению образовательных областей.

Приобщение дошкольников к родному краю успешно, потому что обеспечивается всестороннее развитие детей (познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое). В содержание регионального компонента входит – краеведческая культура, искусство, история, факты, события как составные части общей национальной культуры России.

В детском саду создана необходимая предметно-развивающая среда:

**Центр патриотического воспитания:** в нем оформлены наглядные материалы по краеведению, собраны карты, изображающие достопримечательности родного города;

В зале изображена карта Иркутской области, представлены материалы по растительному и животному миру родного края, по Байкальскому заповеднику.

В группах оборудованы уголки краеведения, в которых представлены наглядные и дидактические материалы, необходимые для реализации регионального компонента.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание, которое включено в Программу успешно интегрируется со всеми образовательными областями.

Образовательная область.	Цель.	Задачи.
«Физическое развитие».	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта; формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Обучение дошкольников народным подвижным играм народов Сибири и Иркутской области. Формирование представлений об учреждениях физкультуры и спорта города. Формирование представлений об известных спортсменах-земляках. Знакомство детей с народными традициями, связанными с сохранением и укреплением здоровья. Знакомство с лекарственными растениями, произрастающими в регионе.
«Познавательное развитие».	Сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Воспитание ценностного отношения к труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Формирование представлений об истории, культуре, традициях, достопримечательностях родного города и области. Формирование начальных представлений об архитектуре города и области. Формировать представления об особенностях природы и климата Родного края, о растительном и животном мире Сибири и Иркутской области. Формировать представления о Байкальском заповеднике. Формирование представлений о распространенных профессиях жителей города, о крупных предприятиях. Воспитание бережного отношения к результатам труда жителей города.
«Социально-коммуникативное развитие».	Развитие игровой деятельности детей; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Обучение народным играм, знакомство с игрушками народов Сибири и Иркутской области. Формирование представлений о социально значимых объектах города. Воспитание патриотических чувств, чувства любви и уважения к Родному краю. Формирование представлений об опасных местах города и правилах поведения в этих местах. Воспитание любви и бережного отношения к природе Родного края.
«Речевое развитие».	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	Развитие умения общаться на темы, связанные особенностями региона. Знакомство с творчеством поэтов и писателей Иркутской области.
«Художественно-	Развитие продуктивной, конструктивной	Знакомство детей с народным

- делегирование родителям возможности проведения некоторых форм контроля;
- работы с семьями группы риска, трудными семьями.

*Работа с родителями проходит через следующие формы:*

- изучение контингента родителей;
- родительские собрания;
- групповые и индивидуальные консультации;
- семинары, практикумы;
- совместные праздники, физкультурные и музыкальные досуги;
- наглядная информация;
- участие родителей в конкурсах, выставках.

**Сведения о взаимодействии специалистов с родителями дошкольников**

Форма сотрудничества	Периодичность проведения	Кол – во участников (%)
Родительские собрания	2-3 раза в год на каждой возрастной группе	70-80%
Тематические консультации, семинары – практикумы, круглые столы, лектории	По запросам (1-2 раза в квартал)	40-50%
Индивидуальные консультации	Еженедельно	30-45%
Совместные праздники	Регулярно	80-90%
Традиционные праздничные дни в ДОУ: «1 сентября», «День матери», «День отца», «День смеха», «День защиты детей» и т.д.	Регулярно	100%
Участие в выставках, конкурсах, викторинах ДОУ	Постоянно	90%
Участие в конкурсах города	Постоянно	35-40%
Фотоотчёты, фоторепортажи	Ежемесячно	100%
Семейные фотовыставки	Регулярно	3-35%
Дни открытых дверей	4 раза в год	60%
Анкетирование	Регулярно	90-100%
Работа с родителями в ходе деятельности ПМПк в ДОУ	Ежеквартально, плановых и внеплановых ПМПк (2-5 в год)	20-35%
Работа с родителями по выпуску детей в школу в ходе работы по взаимосвязи с близлежащими МОУ СОШ	2 раза в год	50-60%
Информационные памятки, буклеты	Регулярно	70%
Материалы в родительских уголках, информационных стендах социально-психологической службы	1 раз в месяц	100%

*Взаимодействие с социальными институтами города*

Создание оптимальных условий для коррекции и компенсации имеющихся нарушений у детей в интеллектуальной, личностной и речевой сферах на основе сохранения и укрепления психофизического здоровья детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, возможно лишь при грамотной организации работы ДОУ и своевременном привлечении различных служб города Зимы.

**Задачи взаимодействия дошкольного учреждения с социумом:**

- совершенствовать развитие стратегии учреждения через создание ситуации его успеха в обществе, обогащение содержания деятельности;
- способствовать привлечению внебюджетных средств на развитие Учреждения;
- обеспечить преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения и школы по формированию готовности детей к обучению в школе на основе индивидуальности развития каждого ребёнка и регионального компонента;
- развивать у дошкольников социальную уверенность – умение гармонично взаимодействовать самим с собой, с социумом, внешним миром; учить выстраивать комфортные взаимоотношения с социальным окружением;
- формировать личное отношение к фактам, событиям, явлениям в жизни города; создавать условия для активного приобщения детей к социальной действительности; повышать личностную значимость для того, что происходит вокруг.



<b>эстетическое развитие.</b>	деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	творчеством народов Сибири и Иркутской области. Воспитание желания использовать мотивы народного творчества в продуктивной деятельности. Знакомство с творчеством художников Иркутской области. Знакомство с музыкальными произведениями и танцевальными традициями Иркутской области. Знакомство с творчеством музыкальных и танцевальных коллективов города, песнями о родном городе
-------------------------------	---	--

**Формы работы в МБДОУ г. Иркутска детский сад № 168  
по внедрению регионального компонента в образовательный процесс**

Формы работы с педагогами	Формы работы с родителями	Формы работы с детьми
-изучение новинок литературы; - тематические педчасы; - педсоветы, консультации на тему: «Педагогические условия реализации регионального компонента в рамках Программы воспитания и обучение детей в детском саду Детство», «Использование игровых приемов при ознакомлении дошкольников с родным краем»; - разработка проектов «Мой родной край». - изучение передового педагогического опыта работы дошкольных учреждений города и области; - обобщение передового педагогического опыта педагогов ДОУ по реализации регионального компонента через участие в городских методических объединениях, педагогических конференциях муниципального и областного значения.	- привлечение родителей к участию в экскурсиях; - развлечения, викторины; - консультации; - родительские собрания; - участие родителей в прогулках-походах; - презентация семейных проектов «Мои любимый город»; - проведение родителями народных игр Иркутской области; - оформление фотовыставок; - оформление наглядной информации, разработка рекомендаций, памяток; - встречи в семейном клубе.	- целевые прогулки, экскурсии; - беседы; - чтение художественной литературы; - встречи с интересными людьми; - продуктивная деятельность; - конструирование; - дидактические игры; - сюжетно-ролевая игра; - рассматривание иллюстраций, альбомов, буклетов, наборы открыток; - просмотр мультимедийных презентаций; - работа с пособием «Мой город»; - составление рассказов; - проектная деятельность; - составление и оформление рукописных книг.

**2.2. Опыт сотрудничества ДОУ с родителями (законными представителями) в ходе реализации приоритетного направления**

Ежегодно вновь поступает детей 45-55% от списочного состава, обновляется и состав родителей, в связи с чем, задача оказания квалифицированной помощи в вопросах по воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья, остается. Но на протяжении последних 3 лет меняются ее формы. Педагогический коллектив постоянно находится в поиске новых активных форм работы с родителями, что повышает результативность коррекции и компенсации нарушений у детей с ОВЗ.

В дошкольном учреждении наиболее эффективно осуществляется взаимодействие с семьями обучающихся. Педагоги делятся опытом, информацией, идеями, открыто обсуждают проблемы и находят вместе решения, их действия корректны и носят поддерживающий характер.

Основная цель организации работы с родителями: оказание квалифицированной помощи семье в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья

В ДОУ сложилась *система работы с родителями воспитанников:*

- изучение контингента родителей;
- образовательные запросы родителей;
- педагогическое и психологическое просвещение родителей по вопросам оказания помощи ребенку;
- знакомство родителей с условиями ДОУ;
- привлечение родителей к руководству ДОУ через родительский комитет, Совет педагогов;

- делегирование родителям возможности проведения некоторых форм контроля;
- работы с семьями группы риска, трудными семьями.

*Работа с родителями проходит через следующие формы:*

- изучение контингента родителей;
- родительские собрания;
- групповые и индивидуальные консультации;
- семинары, практикумы;
- совместные праздники, физкультурные и музыкальные досуги;
- наглядная информация;
- участие родителей в конкурсах, выставках.

**Сведения о взаимодействии специалистов с родителями дошкольников**

Форма сотрудничества	Периодичность проведения	Кол – во участников (%)
Родительские собрания	2-3 раза в год на каждой возрастной группе	70-80%
Тематические консультации, семинары – практикумы, круглые столы, лектории	По запросам (1-2 раза в квартал)	40-50%
Индивидуальные консультации	Еженедельно	30-45%
Совместные праздники	Регулярно	80-90%
Традиционные праздничные дни в ДОУ: «1 сентября», «День матери», «День отца», «День смеха», «День защиты детей» и т.д.	Регулярно	100%
Участие выставках, конкурсах, викторинах ДОУ	Постоянно	90%
Участие в конкурсах города	Постоянно	35-40%
Фотоотчёты, фоторепортажи	Ежемесячно	100%
Семейные фотовыставки	Регулярно	3-35%
Дни открытых дверей	4 раза в год	60%
Анкетирование	Регулярно	90-100%
Работа с родителями в ходе деятельности ПМПк в ДОУ	Ежеквартально, плановых и внеплановых ПМПк (2-5 в год)	20-35%
Работа с родителями по выпуску детей в школу в ходе работы по взаимосвязи с близлежащими МОУ СОШ	2 раза в год	50-60%
Информационные памятки, буклеты	Регулярно	70%
Материалы в родительских уголках, информационных стендах социально-психологической службы	1 раз в месяц	100%

*Взаимодействие с социальными институтами города*

Создание оптимальных условий для коррекции и компенсации имеющихся нарушений у детей в интеллектуальной, личностной и речевой сферах на основе сохранения и укрепления психофизического здоровья детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, возможно лишь при грамотной организации работы ДОУ и своевременном привлечении различных служб города Зимы.

**Задачи взаимодействия дошкольного учреждения с социумом:**

- совершенствовать развитие стратегии учреждения через создание ситуации его успеха в обществе, обогащение содержания деятельности;
- способствовать привлечению внебюджетных средств на развитие Учреждения;
- обеспечить преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения и школы по формированию готовности детей к обучению в школе на основе индивидуальности развития каждого ребёнка и регионального компонента;
- развивать у дошкольников социальную уверенность – умение гармонично взаимодействовать самим с собой, с социумом, внешним миром; учить выстраивать комфортные взаимоотношения с социальным окружением;
- формировать личное отношение к фактам, событиям, явлениям в жизни города; создавать условия для активного приобщения детей к социальной действительности; повышать личностную значимость для того, что происходит вокруг.

### 2.3. Опыт сотрудничества с социальными институтами и образовательными партнерами

Социальные партнеры	Сфера сотрудничества
ЦИМПО, ИРО, ИПКРО	*Прохождение курсов повышения квалификации. Проведение методических объединений, участие в научно-практических конференциях, в конкурсах, выставках, семинарах, конкурсах.
ПМПК	*Обследование детей с ограниченными возможностями здоровья с целью определения дальнейшего образовательного маршрута. *Совместное с педагогом-психологом определение параметров школьной зрелости и выбор наиболее эффективной формы школьного обучения. Оказание консультативной помощи в вопросах организации коррекционно-развивающей работы.
ИГУ факультет педагогики комплексной коррекции нарушений развития кафедра коррекции детского развития	*Традиционно педагогом-психологом организуются диагностические и коррекционные мероприятия с дошкольниками в совместной работе со студентами. Преподавателями осуществляется проведение лекториев, консультаций для педагогов с целью обучения новым образовательным технологиям в работе с детьми с ЗПР и легкой степенью умственного отсталости, дети с ОНР. Педагог-психолог является организатором проведения данных мероприятий.
Библиотека	*Работа с детьми по формированию базиса культуры личности воспитанников осуществляется через взаимодействие с ЦДБ.
ГИБДД города Зимы	*Проведение сотрудниками ГИБДД бесед с детьми, сотрудниками, родителями о предупреждении детского дорожно-транспортного травматизма, участие в конкурсе «Светофор собирает друзей»

### III. Организационный раздел, части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
- оснащенность помещений развивающей предметно - пространственной средой
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Подробное описание деятельности ДООУ по материально-техническому обеспечению представлено в Организационном разделе основной части ООП.

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Парциальные Программы	Технологии и методические пособия
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.	- Крупенчук О.И. Ладушки. Пальчиковые игры для малышей. – М., 2005. - Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М., 2008. - Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М., 2005. - Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. – М., 2002. - Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младший возраст). – М., 2005. - Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средний возраст). – М., 2005. - Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старший возраст). – М., 2005.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Программы	Технологии и методические пособия
«Экспериментальная деятельность» Г.П. Тугуева, А.С. Чистякова	-Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М.: Просвещение, 1987 -Смоленцева А.А. Введение в мир экономики: Учебно-методическое пособие. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

Программы	Технологии и методические пособия
«Развитие речи дошкольников» Ушаковой; О.С.	- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье от рождения до 7 лет. – М., 2009. - Максаков А.И. Правильно ли говорит Ваш ребёнок. – М., 2006. - Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М., 2005. - Ушакова О.С. Игры и упражнения. Конспекты занятий. – М., 2008. - Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М., 2009. - Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2008. 2001. - Петрова Н. Если ребёнок плохо говорит. – М., 2005.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Программы	Технологии и методические пособия
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки".	- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М., 2005. - Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 3-4 лет. – М., 2004. - Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет. – М., 2004. - Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5-6 лет. – М., 2004. -
«Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцаковой.	
Программа музыкального воспитания детей «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.	- Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём! Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. -М., 2009. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём! Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.-М., 2009.

## Список художественной литературы

## Вторая младшая группа

## Рекомендуемая литература:

– *Малые формы детского фольклора.*

Кольбельные песенки, прибаутки, присказки: «Ладушки», «Наша Маша маленькая», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси!» «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали - поехали». «Пальчик-мальчик...», «Травка-муравка...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-ка-чи!...», «Дождик, дождик, пуше...», «Занька, попляши...», «Чики-чики-чи-калочки...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Радуга-дуга...», «Божья коровка...», «Тили-бом!Тили-бом!...», «Тень, тень, потеть...», «Курочка-рябушечка...», «Кисонька-мурысенка...», «Жили у бабуся...».

– *Сказки.*

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» «Волк и козлята», обр. Е. Чарушина; «Кот, петух и лиса», обр. М.Боголюбовской; «Гуси-лебеди», Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой. Проза. Л. Воронкова. «Маша-растеряша», В. Сутеев. «Три котенка» и др., К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточка», «Ветер и Солнце», Е. Пермяк. «Как Маша стала большой», Л. Воронкова. «Маша-растеряша», Е. Чарушин. «Утка с утятами», «Медведица и медвежата» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Так и не так».179

– *Поэзия.*

А. Майков. «Кольбельная песня», З. Александрова. «Кролики», «Купанье»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок», «Петушки» и др; Б. За-ходер. «Строители», «Шофер», «Портниха»; В. Катаев. «Ежик»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебра», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Лебеденок», «Верблюд», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Что ни страница - то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Митя — сам», «Не буду бояться!». «Жадина»; И. Токмакова. «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек — стайка»; К. Чуковский. «Путаница», «Чудо-дерево». «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Радость», «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Айболит».

– *Для заучивания наизусть:*

«Петушок, петушок...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «На улице три курицы...», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); С. Черный. «Приставалка»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); А. Барто. «Мишка», «Кораблик», «Наша Та-ня», «Мячик», и др; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); Н. Пикудева. «Надувала кошка шар»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

– *Рекомендуемая литература по региональной модели:*

Сергеев М. Времена года на Байкале (см. хрестоматию), Нестерова С. Байкальская сказка, Сибирячок, 1995. -№ 1 9 (см. хрестоматию); Байкал, Ангара и Енисей (см. хрестоматию), Шелковников Г.М., Шаман - камень (см. хрестоматию), Микина К. Ребята и утята (см. хрестоматию) Павлова М. Краше всех (см. хрестоматию), Куприн А. Частишки (см. хрестоматию) Молчанов-Сибирский И.И. С. Вяткин Г. Ангара (см. хрестоматию) Горбунов Речка Куда (см. хрестоматию).Хрестоматия «Путешествие о Байкалу» (в ней дан более широкий спектр произведений по темам «Уникальность озера: вода Байкала», «Ветры Байкала», «Растительный мир Прибайкалья», «Животный мир Прибайкалья», «Серебристое богатство Байкала», «Ластоногий символ озера Байкал», «Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)», «Труд и отдых на Байкале».

## Средняя группа

## Рекомендуемая литература.

– **Песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки.**

«Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?», «Дед хотел уху сварить...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!», «Барашеньки...», «Лень-потягота...», «Сидит, сидит зайка...», «Гуси вы, гуси...», «Кот на печку пошел...», «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...», «Солнышко-колоколнышко...», «Жили у бабуся...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» «Иди, весна, иди, красна» и др. Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого; «Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы; «Лиса-лапотница», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок», «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; «У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной; «Коза-дереза», «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской; «Три поросенка», «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро.

– **Поэзия.**

И. Бунин. «Листопад» (отрывок); С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»); И. Суриков. «Зима»; А. Фет. «Мама! глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; 3. Александрова. «Дождик»; А. Барто. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Мяч», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа, К Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе», «Кошкин дом»; С. Михалков. «Песня друзей»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке».

– **Проза.**

К. Ушинский. «Бодливая корова», Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); С. Георгиев. «Бабушкин садик»; В. Драгунский. «Тайное становится явным», Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котья и птичка», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей», Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крыльечка сойдет», «Мяч», «Два котенка»; К Ушинский. «Два козленка», «Уточка», «Коровка»; Б. Иовлев. «У крыльечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает».

– **Литературные сказки.**

Э. Мошковская. «Вежливое слово»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Эхо», «Хорошо спрятанная котлета»; К. Чуковский. «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон».

– **Для заучивания наизусть:**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); 3. Александрова. «Елочка»; «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Н. ПикULEVA. «Пять котят спать хотят...»; Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой, стихи А.Барто, стихи современных поэтов, стихи к различным праздникам на выбор педагога. Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три — будешь «водой» ты» и др.

– **Рекомендуемая литература по региональной модели:**

Сергеев М. Омуть. Голомянка, (см. хрестоматию) Торофимов М.Е. У Байкала, (см. хрестоматию) Загадки:Долбунова Т.Г. г. (голомянка, голяня, ручейник, бокоплав, этишура, омуть, хариус, хариус черный - массовик) (см. хрестоматию), Устинов, С.К. Пятнистая шубка: (О кабарге) (см. хрестоматию), Устинов, С.К. Подальше от речки (см. хрестоматию) Устинов, С.К. Почти самостоятельная жизнь. (см. хрестоматию) Устинов, С.К. Пышный хвостик: О сибирской белке/ С.К.Устинов // Сибирячок. -1999. - № 8. - С. 30-35. Устинов, С.К. Рысь / С.К. Устинов (см. хрестоматию) Устинов, С.К. Медведь близко С.К. Устинов (см. хрестоматию) Устинов, С.К. Ласка - белая ленточка (см. хрестоматию). Стихи о животных Черных, Ю. Внучка-почемучка: Стихи-Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1990.-22с. Трофимов, М.Е. Свиристели: стихи для детей (стихотворение «Россомахи») (см. хрестоматию) Трофимов, М.Е. Лесная азбука: Стихи - загадки

олень, шишка, бурундук), Киселев, В.В Не в зверинце, а в тайге: Стихи для малышей (бурундук, олень) (см. хрестоматию), Сергеев, М.Д. Книга веселого дятла (дось, олень-драчун, неслухи) (см. хрестоматию) Хрестоматия «Путешествие о Байкале» (в ней дан более широкий спектр произведений по темам «Уникальность озера: вода Байкала», «Ветры Байкала», «Растительный мир Прибайкалья», «Животный мир Прибайкалья», «Серебристое богатство Байкала», «Ластогонимый символ озера Байкал», «Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)», «Труд и отдых на Байкале»).

#### Старшая группа

##### Рекомендуемая литература

###### – Песенки.

«Как на тоненький ледок...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Раным - рано оутру...», «Уж я колышки тешу...», «Николенька гусачок...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж». Заклички. «Грачи - киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка...», «Уж ты гашечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей».

###### – Сказки.

Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. арнаутовой; «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. Платонова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Докучные сказки» (Сказки по выбору педагога).

###### – Поэзия.

Брюсов. «Колыбельная»; И. Бунин. «Первый снег»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; А. Майков. «Летний дождь»; Н. Некрасов. «Зеленый шум» (в сокр.); И. Никитин. «Встреча зимы»; «Зимний вечер» (в сокр.); А. Плещеев «Мой садик»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.); И. Тургенев. «Воробей»; Ф. Тютчев /«Зима даром злится»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»; Я. Аким. «Жадина»; А. Барто. «Веребочка»; Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; С. Маршак. «Почта», «Пудель» и др. произведения; С. Маршак, М. Яснов. «Мирная италка», произведения С. Михалкова, К. Чуковского.

###### – Проза.

Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»; С. Ершова. «Кот на велосипеде»; Б. Алмазов. «Горбушка»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Чаковский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил повечков»; Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Вася»; М. Москвина. «Кроха»; Н. Носов «Живая япа»; «Буква «ты»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Тважный пингвиенок», произведения В. Осевой, Н. Носова (на выбор педагога к лексическим темам), Л. Толстой. «Рассказы для детей»; Сорокиных-Магай, Е.И. Откуда взялось название Байкал (см. хрестоматию) Сокольников, Я.М. Ушканьи острова (см. приложение),

###### – Литературные сказки.

Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Н. Телешов. «Крупеничка»; Т. Александрова. «Зомовенок Кузька» (главы); П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Бианки. «Сова»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); Б. Заходер. «Серая звездочка»; В. Катаев. «Цветик-Ирисчик»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Стародумов. «Богатырь Байкал» сказка Байкала-озера сказки. - (см. хрестоматию) Гурулёв С. Засыпающий байкалец (см. хрестоматию).

###### – Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим на скамейке»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; С. Городецкий. «Пять маленьких ят»; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Гюстава; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); А. Плещеев.

«Осень наступила...»; И. Суриков. «Вот моя деревня», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...», стихи по выбору педагога к праздникам, памятным датам.

– **Рекомендуемая литература по региональной модели:**

Молчанов - Сибирский, И. И. Наше озеро Байкал: стихотворение (см. хрестоматию) Румянцев, А. Байкал (см. хрестоматию), Сергеев М. А. Что это такое (см. хрестоматию), Цыден-жанЖимбиев (перевод Г. Граубина) Байкал (см. хрестоматию), Кривошей, М. (см. хрестоматию), Скиф В. (см. хрестоматию), Ольхон, А. Песня (см. хрестоматию), Архижин, В. Байкал (см. хрестоматию), Самойлова, И. Земли творенье (см. хрестоматию), Чабането, А. Байкал (см. хрестоматию), Сергеев, П. Из космоса (см. хрестоматию), Куприн, А. Частушки (см. хрестоматию), Сергеев, М. Исток Ангары (см. хрестоматию). Ветры на Байкале: (см. хрестоматию) Бородин, Л.И. Год чуда и печали: повесть, (см. хрестоматию), Зимина, Л. Байкал и его дочка (см. хрестоматию), Долбунова, Т. Байкальская сказка (см. хрестоматию). Стихи о Байкальских ветрах Тахтабаев, Г. Долина ветров 5-7 лет (см. хрестоматию). Горбунов, А. Дикая роза (см. хрестоматию). Трофимов, М.Е. Иван-чай, ромашки, голубица, шишка: стихи для детей. (см. хрестоматию) Горбунов, А. Ключики-замочки: стихи для детей. - (см. хрестоматию), Молчанов-Сибирский, И.И. Таежная тропинка (см. хрестоматию). Хрестоматия «Путешествие о Байкалу» (в ней дан более широкий спектр произведений по темам «Уникальность озера: вода Байкала», «Ветры Байкала», «Растительный мир Прибайкалья», «Животный мир Прибайкалья», «Серебристое богатство Байкала», «Ластоногий символ озера Байкал», «Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)», «Труд и отдых на Байкале»).

**Подготовительная к школе группа**

**Рекомендуемая литература.**

– **Песенки.**

«Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Идет матушка-весна...», «Вот пришло и лето красное...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Зима пришла. Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе...», «Тин-тин-ка!..», «Масленица, Масленица». Игровой фольклор. Прибаутки: «Где кисель — тут и сел...», «Глупый Иван...», «Братцы, братцы!..», «Федул, что губы надул?..», «Сбил, сколотил — вот колесо...», «Ты пирог съел?». Небылицы. «Вы послушайте, ребята...», «Богат Ермошка».

– **Сказки и былины.**

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Садко»; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой; «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова, Ш.

– **Поэзия.**

М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер...» (в сокр.); В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», Э. Мошковская. «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; И. Токмакова. «Мне грустно...»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;

– **Проза.**

К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Куприн. «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Н. Телешев. «Уха» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»; Е. Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробышко»; Л.



Толстой. «Хотела галка пить...», В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота», произведения Н.Носова, В. Осеевой и др. (допускается по выбору педагога) К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; Произведения поэтов и писателей разных стран

– **Литературные сказки.**

Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», «Дюймовочка», Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; К. Ушинский. «Слепая лошадь».

– **Для заучивания наизусть:**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», стихи, посвященные праздничным датам и др. (допускается на выбор педагога).

– **Рекомендуемая литература по региональной модели:**

Сорокиных-Магай, Е.И. Откуда взялось название Байкал (см.хрестоматию), Сокольников, Я.М. Ушканьи острова (см. приложение) Стародумов, В. Волшебные сны подлесья: сказка Байкала-озера сказки. (см. хрестоматию), Стародумов, В. Богатырь Байкал сказка // Байкала-озера сказки.(см. хрестоматию) Гурулёв С. Засыпающий Байкал (см. хрестоматию). Стихи и песни о Байкале Жемчужников, В. Б. Гимн Байкалу: стихи / В. Б. Жемчужников / (см. хрестоматию), Твардовский, А. Байкал (см. хрестоматию), Вакар, М. О, чудный Байкал (см. хрестоматию), Шип, А. Но в час, когда Байкал прорвет (см. хрестоматию), Оборин, А. Спит Байкал (см. хрестоматию), Ковязин, Н. Край чудесный, край сибирский (см. хрестоматию), Кассеньев, П. Беречь Байкал (см. хрестоматию), Зимин Ж. (пер. с бурятского М. Сергеева) Чаша Байкала (см. хрестоматию), Хрестоматия «Путешествие о Байкалу» (в ней дан более широкий спектр произведений по темам «Уникальность озера: вода Байкала», «Ветры Байкала», «Растительный мир Прибайкалья», «Животный мир Прибайкалья», «Серебристое богатство Байкала», «Ластоногий символ озера Байкал», «Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)», «Труд и отдых на Байкале»).

## Музыкальный репертуар

## Вторая младшая группа

## Примерный музыкальный репертуар.

– *Слушание.*

«Дождик» муз. Н.Лобачева; «Дождик» муз. М. Раухвергера; «Осень» - укр. нар. мелодия; «Воробей» муз. А. Руббаха; «Птички» муз. Т. Ломовой; «Кукушка» муз. Г. Фрида; «Кто это?», «Собачка» муз. М. Раухвергера; «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина; «Пришла зима» муз. М. Раухвергера; «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко; «Елка» муз. Т. Попатенко; «Зайка» муз. М. Красева; «Белочка» муз. М. Красева; «Зима» муз. А. Карасевой; «Мишка» муз. Г. Фрида; «Барaban» муз. Г. Фрида; «Колыбельная» муз. М. Красева; «Колыбельная» муз. С. Разоренова; «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой; «Танец Петрушки» муз. С. Рустамова; «Веселый мишка» авт. А. Петрова; «Зима прошла» муз. А. Метлова; «Зима проходит» рус. нар. мелодия в обр. П.И. Чайковского; «Капли дождя» муз. В. Журбинского; «Сильный дождь» муз. В. Журбинского; «Солнышко» муз. М. Раухвергера; «Санитарная песенка» муз. М. Раухвергера.

– *Исполнение. Пение. Упражнения для развития слуха и голоса:*

«Тихие и громкие звоночки» муз. Е. Тиличевой; «Кто это?» авт. В. Плакида; «Тихо-громко» муз. Т. Попатенко; «Голоса животных» (аудиозапись); «Кто в домике живет?» авт. А. Петрова; «Кто поет эту песенку», «На чем я приехал?», «Большая и маленькая птичка» авт. А. Петрова; «Мышка и мишка» (МДИ); «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой; «Солнышко» укр. нар. мелодия. Песни: «Петушок», «Ладушки» рус. нар. песни; «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова; «Зайчик» рус. нар. песня в обр. Н. Лобачева; «Листья золотые» муз. Т. Попатенко; «Кот Вася» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева; «Ой бычок» муз. В. Агафонникова; «Дед Мороз» муз. В. Витлина; «Машенька - Маша» муз. Е. Тиличевой; «Наша елочка» муз. М. Красева; «Зима» муз. В. Карасевой; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко; «Пирожки» муз. А. Филиппенко; «Машина» Т. Попатенко; «Гуси» рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Цыплята» муз. А. Филиппенко; «Птичка» муз. М. Раухвергера; «Солнышко» муз. Т. Попатенко; «Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова.

– *Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения:*

«Кто умеет лучше топтать?» муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Догони зайчика» игра авт. Соковина; «Скачут лошади» Т. Попатенко; «Птички летают» Л. Банниковой; «Поезд» Л. Банниковой; «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина; игра «Кот и Мышки» авт. А. Бабаджан. Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Поезд» муз. Н. Метлова.

– *Этюды – драматизации:*

«Игра в прятки» А. Бабаджан; «Зайцы и лиса», «Медвежата» муз. М. Красева; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; «Мышки» муз. Н. Сушена; Игра «Догони зайчика» авт. Грантовская; Упр. «Зайка и мышка» муз. К. Черни и Г. Фрида; «Снегурочка и птички» авт. И. Комиссарова; «Скачут лошади» муз. Потоловского; Упр. «Карусель», «Жуки» - венг. нар. мелодия.

– *Игры:*

«Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?» муз. Ан. Александрова; «Прятки» рус. нар. мелодия; «Игра с куклой» муз. В. Карасевой; «Игра с погремушками» финск. нар. мелодия; «Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия; Игра «Проходим в воротики» Э. Парлова; «Погремушки» игра авт. В. Плакида; игра «Догонялки» авт. В. Плакида; игра «Веселье гуси» авт. А. Петрова.

– *Хороводы и пляски:*

«Листочки» муз. А. Филиппенко; пляска «Приседай» эст. нар. мелодия; «Помирились» Т. Вилькорейской; «Маленький хоровод» рус. нар. мелодия; «Русская плясовая» рус. нар. мелодия; «Хлопки в ладоши» муз. Ю. Слонова; «Гречаники» укр. нар. мелодия; «Возле елочки мы пляшем» укр. нар. мелодия; «Вот какая елка» муз. А. Петровой; «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой; «Пляска с погремушками» А. Антоновой; «Размахивание платочком» рус. нар. мелодия; «Пляска с платочками» рус. нар. мелодия; «Пружинка» рус. нар. мелодия; «Пляска с куклами» муз. В. Граник; пляска «Ах ты, береза» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Карусель» рус. нар. мелодия; «Вдоль улицы в конец» обр. М. Раухвергера; Пляска «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия; «Танец с

куклами» укр.нар. мелодия; «Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия обр. М. Раухвергера; «Танец с листочками» рус. нар. мелодия; «Танец около елки» муз. Р. Равина; «Поезд» муз. Н. Метлова; «Парный танец», рус.нар. мелодия. Характерные танцы: «Танец снежинок» муз. Л. Бекмана; «Фонарики» муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек» латв. нар.полька; «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина.

– **Музыкально-дидактические игры.**

*Развитие звуковысотного слуха:*

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха:*

«Кто как идет?» «Веселые дудочки».

*Развитие тембрового и динамического слуха:*

«Громко-тихо, тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти:*

«Что делает кукла?» «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных инструментах. Народные мелодии.*

**Средняя группа**

**Примерный музыкальный репертуар.**

– **Слушание.**

«Дождик» муз. Г. Лобачева, «Дождик» муз. М. Раухвергера; «Осень» укр. нар. мелодия; упражнения «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой; «Осень» музыка Ю. Чичкова; голоса животных (аудиозапись); «Пришла зима» муз. М. Раухвергера; «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко; «Зима» муз. М. Карасевой; «Колыбельная» муз. В. Красева; «Игрушки» муз. Г. Фрида; «Колыбельная» муз. С. Разоренова; «Большая и маленькая птичка», «Зима прошла» муз. Н. Метлова; «Зима проходит» рус.нар. мелодия; «Колыбельная» муз. А. Гречанинова; «Ах, ты, береза» рус.нар. песня «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева—Буглая; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Веснянка» укр.нар. песня обр. Г. Лобачева.

– **Исполнение.**

Упражнения для развития слуха и голоса: «Кукушечка» рус.нар. песня, «Котенка—коток», «Кот Вася», «Мишка», «Бычок» муз. А. Гречанинова; нар. песни (колядки): «Здравствуйте», «С Новым годом», «Где был Иванушка?»; «Тает снег, пришла весна, чья-то песенка слышна», «Весна поет» нар. шут. песни; «Светит солнышко к нам в окошечко» рус.нар. мелодия; «Две тетери» муз. М. Щеглова; «Путаница» песня—шутка муз. Е. Тиличевой; «Гуси» рус.нар. песня.

Песни: «Огородная—хороводная» музыка Б. Можжевелова; «Осенняя песенка» муз. Ан. Александров; «Листья золотые» муз. Т. Попатенко; «Как на тоненький ледок», «Осень» муз. И. Кишко; «Дед Мороз» муз. В. Витлина; «Голубые санки» муз. М. Иорданского; «В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекмана; «Пирожки» муз. А. Филиппенко; «Весна» муз. А. Филиппенко; «Веснянка» укр. нар. мелодия; «Бай-бай» муз. М. Красина; «Санки» муз. М. Красева; «Зима прошла» муз. Н. Метлова; «Воробей» муз. В. Герчик; «Веснянка» укр. нар. мелодия; «Дождик» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. М. Старокадомского; «Лошадка» муз. Т. Ломовой; «Паровоз» муз. З. Компанейца.

– **Музыкально-ритмические движения.**

– **Игровые упражнения:**

«Пружинки»; «Ходьба, бег, марш» муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) М. Сатулиной; «Качание рук с лентами» польская нар. мелодия; легкий бег под латвийскую «Польку» муз. А. Жилинского; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька» муз. М. Глинки; «Потопаем, покругимся» под рус.нар. мелодию; «Кукла» муз. М. Старокадомского; «Бег» муз. Е. Тиличевой; «Покажи ладошку» латышск. нар. мелодия; упражнение «Похлопаем» рус.нар. мелодия.

– **Этюды – драматизации:**

«Барабанщик» муз. М. Красева; «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко; «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; «Веселая прогулка» муз. П. Чайковского; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски: «Пляска парами» латышск. нар. мелодия; «По улице мостовой» рус.нар. мелодия обр. Т. Ломовой; «Танец с ложками» рус.нар. мелодия; «Танец с платочками» рус.нар. мелодия; «Приглашение» укр.

нар. мелодия обр. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками» укр.нар. мелодия, «Кто у нас хороший» муз. Ан. Александрова; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

– **Характерные танцы:**

«Снежинки» муз. О. Берта обр. Н. Метлова; «Танец Петрушек» муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки» муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского.

– **Музыкальные игры.**

– **Игры:**

«Курочки и петушок» муз. Г. Фрида; «Жмурки» муз. Ф. Флотова; «Самолеты» муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой. «Кто скорей возьмет игрушку?» латв. нар. мелодия; «Ловишки» рус.нар. мелодия.

– **Игры с пением:**

«Народная хороводная» муз. Б. Можжевелова; «Кукла» муз. М. Старокадомского; «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко; игра «Листопад» Грантовская «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко. Творчество. Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка» муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» муз. Т. Ломовой; «Медвежата» муз. М. Красева.

– **Музыкально-дидактические игры:**

*Развитие звуковысотного слуха*

«Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие тембрового и динамического слуха*

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай на чем играю?».

*Развитие ритмического слуха*

«Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй как я».

*Определение жанра и развитие памяти*

«Узнай и спой песню по картинке».

*Игра на детских музыкальных инструментах*

«Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап кап...» муз. Т. Попатенко.

## **Старшая группа**

### **Примерный музыкальный репертуар.**

– **Слушание.**

«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И. Чайковского; «Грустная песенка» муз. Свиридова; «Октябрь» муз. П.И. Чайковского; «Сказочка» муз. Прокофьева; «Вальс» из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица», «Декабрь» муз. П.И. Чайковского; «Дед Мороз» муз. В. Витлина; «Веселый крестьянин» муз. Шумана; «Подснежник» муз. П.И. Чайковского; «Утро» муз. Грига; «Песенка о весне» муз. Г. Фрида; «Марш» Д. Шостаковича, «Колыбельная», «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Листопад» муз. Т. Попатенко, «Зима» П.И. Чайковского; «Осенняя песня» Ан. Александрова; «Мамин праздник» Е. Тиличевой; «Моя Россия» Г. Струве; «Детская полька» муз. М. Глинки; «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Мотылек» муз. М. Майкапара; «Пляска птиц»; «Колыбельная» муз. Н. Римского - Корсакова.

– **Исполнение. Пение.**

– **Упражнения для развития слуха и голоса:**

«Осенины, осенины, у дождинок именины»; «Скачет белка скок, да скок, что за маленький зверек»; «Наконец настали стужи, на дворе замерзли лужи»; «На дворе мороз и ветер, на дворе гуляют дети»; «Я снежинка – недотрога, ты меня рукой не трогай»; «День сегодня, день сегодня, день хороший самый. Всюду праздник, всюду праздник, праздник каждой мамы»; «Таает снег, пришла весна, чья-то песенка слышна»; «Сшили кошке к празднику сапожки» муз. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой; рус.нар. песенки и попевки. Песни: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова; «Урожайная» муз. А. Филиппенко; «Осень» И. Кишко; «Здравствуй, Родина моя» муз. Ю. Чичкова; «Осень» муз. В. Петренко; «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко; «Голубые санки» муз. В. Иорданского; «Зимняя

песенка» муз. А. Филиппенко; «Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко; «Песни о маме» (по выбору); «Козлик» муз. В. Струве; «Маленькая мама» муз. В. Струве; «Песня о бабушке» муз. А. Филиппенко; «Пришла весна» муз. А. Левиной; «Веснянка» укр. нар. мелодия; «Песенка друзей» муз. В. Герчика; «Журавли» муз. А. Лившица; «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Голубые санки» муз. М. Иорданского; «Гуси - гусенята» муз. Ан. Александрова; «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко; «Гуси» муз. А. Филиппенко.

– **Песенное творчество:**

«Осенины, осенины, у дождинок именины, осенины, осенины—тихих звуков именины»; «Стали звездочки кружиться, стали на землю ложиться»; «Медведь и зайцы» муз. Ребикова; «Маме надо отдыхать, маме хочется поспать»; «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш» муз. М. Красева, считалки, дразнилки и др. рус. нар. попевки.

– **Музыкально-ритмические движения.**

– **Упражнения:**

«Марш» муз. П. И. Чайковского; упражнение «Пружинки», рус. нар. мелодия в обр. Т. Лановой; ходьба в колонне и шеренге, выход новых ведущих; топающий шаг; ходьба бодрым шагом, змейкой, перестроение из колонны в круг; приставной шаг в сторону с приседанием; «Вальс» муз. Дворжака (легкий бег, взмахи ленточками для танца снежинок); «Поскоки», рус. нар. мелодия; «Боковой галоп», «Галоп» муз. М. Дунаевского; «Марш, шаг с притопом» рус. нар. мелодия в обр. Н. Метлова; «Ходьба шеренгами под воротца» рус. нар. мелодия; «Полуприседание и вставание на носки»; «Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского; «Упражнение: поездка за город» муз. М. Красева; «Маленький марш» муз. Т. Ломовой; «Шаг и бег» Н. Надененко; «Плавные руки» муз. Р. Глиера; «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой; «Канавка» рус. нар. мелодия в обр. Р. Рустамова.

– **Упражнения с предметами.**

«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, Р. Рустамова; «Передача платочка» муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой; «Хоровод с подснежниками», укр. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева. Этюды: «Поспи и попляши» («Игра с куклой») муз. Т. Ломовой; («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой. Танцы и пляски: «Пляска парами» рус. нар. мелодия в обр. Т. Попатенко; «Вальс» муз. П. Чайковского; «Вальс» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского; «Полька» муз. М. Глинки; «Танец в двух кругах» муз. Курочкина; «Весенний вальс» муз. Е. Тиличевой; «Дружные пары» муз. И. Штрауса; «Приглашение» муз. М. Раухвергера; «Задорный танец» муз. В. Золотарева; «Кадриль с ложками» рус. нар. мелодия в обр. Е. Туманяна.

– **Характерные танцы:**

«Танец звезд» муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Танец зайчиков» муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Медведь и зайцы» муз. В. Ребикова; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хорват. нар. мелодия; «Хлопушки» муз. Н. Кизельской; «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиера; «Танец гномов» муз. Ф. Черчеля; «Пляска медвежат» муз. М. Красева; «Встреча в лесу» муз. Е. Тиличевой. Хороводы: «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова; «Урожайная» муз. А. Филиппенко; «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка – чернозем» рус. нар. песни в обр. В. Агафонникова; «Ай да березка» муз. Т. Попатенко; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой» рус. нар. песни в обр. В. Агафонникова; хоровод «Плетень», рус. нар. мелодия; «Хоровод вокруг елки» (по выбору); «Хоровод с подснежниками» укр. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева.

– **Музыкальные игры:**

«Ловишки» муз. Й. Гайдна; «Не выпустим» муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном» муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару» латв. нар. мелодия в обр. Т. Попатенко; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки» муз. Т. Вилькорейской; «Найди игрушку» латв. нар. песня в обр. Г. Фрида; игра «Бери флажок» венгер. нар. мелодия; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой; «Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского.

– **Игры с пением.**

«Ворон» рус. нар. песня; «Зайнька» рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня в обр. А. Рубца; «Две тетери» рус. нар. мелодия в обр. А. Агафонникова; «Кот Васька» муз. Г. Лобачева; «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки» муз. М. Красева; «Цветы» муз. Н. Бахутовой. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха:

«Музыкальное лето», «Весело и грустно», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», «Птица и птенчики». Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические пляски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

– *Развитие диатонического слуха:*

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

– *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.*

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песенки». Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?» рус. нар. мелодия обр. М. Иорданского.

– *Развитие танцевально - игрового творчества.*

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук» муз. Е. Тиличевой; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!» рус.нар. мелодия в обр. Р. Рустамова; «А я по лугу» рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее» муз. Е. Тиличевой; «Дон-дон» рус. нар. песня в обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно» рус.нар. мелодия; «Пастушок» чеш. нар. мелодия в обр. И. Берковича; «Петушок» рус. нар. песня в обр. М. Красева.

**Подготовительная к школе группа**

**Примерный музыкальный репертуар.**

– *Слушание.*

«Детская полька» муз. М. Глинки; «Марш» муз. С. Прокофьева; «Колыбельная» муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская» муз. П. Чайковского; «Осень» муз. Ан. Александрова; «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Октябрь» (из цикла «Времена года») П. Чайковского; «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова; «Вальс шутка», «Гавот», «Полька», «Танец» муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского; «Зима» (из цикла «Времена года») А. Вивальди; «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского; «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень» муз. Г. Свиридова; «Весна» (из цикла «Времена года») А. Вивальди; «Лето» (из цикла «Времена года») А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западно - европейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

– *Исполнение. Пение.*

– *Упражнения для развития слуха и голоса:*

«Кап-кап-кап, мокрые дорожки» муз. Е. Тиличевой; «Скачет белочка, скок да скок», «Наконец настали стужи, на дворе замерзли лужи», «Прокачусь-ка я по льду - ни за что не упаду» муз. Е. Тиличевой; «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня; «Труба», «Конь», «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «Во поле береза стояла» рус.нар. песня; «Ходит зайка по саду», «А я по лугу» рус.нар. мелодии; «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой; «В школу» муз. Е. Тиличевой; «Зайка», «Петрушка» муз. В. Карасевой; «Горошина» муз. В. Карасевой; «Качели» муз. Е. Тиличевой; «Огород» муз. В. Карасевой.

– *Песни:*

«Золотая осень» муз. А. Филиппенко; «Осень» муз. А. Петренко; «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик; «Здравствуй, Родина моя» муз. Ю. Чичкова; «Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца; «Осенью» муз. Г. Зингера; «Зимняя песенка» муз. М. Красева; «Елка» муз. Е. Тиличевой; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик; «Мамин праздник» муз. В. Гурьева; «Самая хорошая» муз. И. Иванникова; «Пришла весна», муз. З. Левиной; «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это мамин праздник» муз. М. Парцхаладзе; «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко; «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна; «До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова; «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве; «Листопад» муз. Т. Попатенко; «Улетают журавли» муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко; «Елка» муз. Е. Тиличевой; «Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского; «Веснянка» муз. Г. Лобачева; «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе; «Летние цветы» муз. Е. Тиличевой; «Как пошли наши подружки» рус.нар. песня.

– *Музыкально-ритмические движения.*

– *Упражнения:*

«Марш» муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Качание рук» польск. нар. мелодия; «Упражнение с лентами» муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся», «Ах, улица широкая» рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки», «Ой, утушка луговая» рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой; «Упражнения с флажками» нар. танцевальная мелодия; «Погремушки» муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки» муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» швед. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева; «Упражнения с осенними листьями» муз. А. Филиппенко; «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотаревой; «Марш со сменой ведущего» муз. М. Дунаевского; «Упражнение с кубиками» муз. С. Соснина. Этюды: «Попляшем» («Барашенька» рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик» муз. Н. Любарского); «Медведи пляшут» муз. М. Красева; Показывай направление («Марш» муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по своему («Ах ты, береза» рус. нар. мелодия; «Пляска бабочек» муз. Е. Тиличевой.

– **Танцы и пляски:**

«Танец с колосьями» муз. М. Дунаевского; «Вальс» из балета «Спящая красавица»; «Парная пляска» кар. нар. мелодия; «Задорный танец» муз. С. Золотаревой; «Круговой галоп» венг. нар. мелодия; «Полянка», «Полька» муз. С. Лановой; «Парный танец» латыш. нар. мелодия; «Пружинка» муз. Ю. Чичкова; «Полька» В. Косенко; «Вальс» муз. Е. Макарова; «Менуэт» муз. С. Майкапара; «Каблучки» рус. нар. мелодия; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка» рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен» рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия в обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками» рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая» муз. Т. Ломовой; «Вальс» муз. Ф. Шуберта; «Пойду ль, выйду ль я» рус. нар. мелодия.

– **Характерные танцы:**

«Танец зайцев» муз. П. Чайковского; «Танец снежинок» муз. А. Жилина; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского; «Выход к пляске медвежат» муз. М. Красева; «Матрешки» муз. Ю. Слонова.

– **Хороводы:**

«Выйду ль я на реченьку» рус. нар. песня; «На горе-то калина» рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик; «Во саду ли в огороде» рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева.

– **Музыкальные игры.**

«Урожай» муз. Ю. Слонова; «Плетень» с использованием рус. нар. мелодий; «Ищи» муз. Т. Ломовой; «Бери флажок», «Найди себе пару» венг. нар. мелодии; «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Прогулка» муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята» рус. нар. песня в обр. В. Трутовского. Игры с пением: «Плетень» рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» в обр. И. Кишко; «Земелюшко-чернозем» рус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская» в обр. А. Быканова.

– **Музыкально-дидактические игры.**

*Развитие звуковысотного слуха:*

«Три поросенка», «Подумай и отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». *Развитие чувства ритма:*

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Музыкальный домик», «Рассказ музыкального инструмента».

*Развитие диатонического слуха:*

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:*

«На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:*

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

– **Инсценировки и музыкальные спектакли.**

«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи» рус. нар. песня в обр. Е. Тиличевой; «Со выюном я хожу» рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова. Развитие танцевально-игрового творчества. «Каблучки» рус. нар. мелодия; «Парная пляска» кар. нар. мелодия; «Задорный танец» муз. С. Золотаревой; «Полька» муз. П. Чайковского; «Полька» муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь» муз. Г. Галинина); «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс»

муз. Е. Макарова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина; «Полька» латв.нар. мелодия в обр. А. Жилинского; «Русский перепляс» рус.нар. песня в обр. К. Волкова; «Вальс петушков» муз. И. Стрибога.

– *Игра на детских музыкальных инструментах:*

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей» рус.нар. песня в обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока» рус. нар. мелодии; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла» рус.нар. песни; «Ой лопнул обруч» укр.нар. мелодия в обр. И. Берковича; «Вальс» муз. Е. Тиличевой.